EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4).
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.901
Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana
Montevideo, Viernes 5 de Setiembre de 1952
Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1460. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96
EDICION DE 12 PAGINAS

Falleció ayer el estadista italiano Conde C. Sforza

El extinto desempeñó cargos de gran importancia en el Gobierno de De Gasperi

ROMA, 4 (UP). — Falleció el estadista italiano Carlo Sforza. El extinto tenía 78 años de edad. Había sido ministro de Relaciones Exteriores y desde hace más de un año sufría de flebitis. Sforza, que era ministro sin cartera en el actual gabinete que preside Alcide de Gasperi, había renunciado el año pasado al cargo de ministro de Relaciones Exteriores, debido a su mala salud. El veterano jefe del partido Republicano residió como expatriado en Estados Unidos durante la segunda guerra mundial.

El extinto había nacido en 1873. Comenzó la carrera diplomática en 1896, prestando servicios durante veinte años en las embajadas en El Cairo, París, Constantinopla, Pekín, Bucarest, Madrid y Londres.

Durante la primera guerra mundial desempeñó un alto cargo diplomático en Corfú y Albania y después del armisticio fué alto comisionado en Turquía. Fué nombrado Ministro de Relaciones Exteriores en 1919 y negoció y firmó muchos tratados, inclusive el famoso tratado Rapallo con Yugoeslavia.

Renunció al cargo cuando los fascistas se apoderaron del gobierno de Italia y dirigió a partidos de la oposición hasta 1926 en que se vió obligado a expatriarse.

Conde Carlo Sforza

Regresó a las funciones públicas al formarse el primer gobierno después de la segunda guerra mundial y desempeñó la cartera de Relaciones exteriores desde 1947 hasta el año pasado en que renunció por razones de salud.

De Gasperi lo nombró ministro sin cartera, pero Sforza ya estaba muy enfermo para recibir tantas personas que venían a visitarlo. Uno de sus ideales era la Unión Europea por la cual trabajó incansablemente. Durante el régimen fascista vivió exilado en Europa, Estados Unidos, Sud América y Asia, y atacó siempre al fascismo en sus escritos y discursos.

Falleció a las 19.20 en una clínica particular de Santo Spirito. Estaban junto a su lecho al morir su esposa e hijo.

COMPUTOS NO OFICIALES OTORGAN VENTAJA AL CANDIDATO IBAÑEZ EN LA ELECCION CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UP). — Las elecciones presidenciales en Chile, cuyas mesas receptoras de votos se abrieron a las ocho, se caracterizaron por la gran afluencia de votantes y el entusiasmo de las mujeres que por primera vez votan en comicios para presidente.

Pese a las grandes precauciones tomadas por las autoridades para mantener el orden con la ayuda de tropas del ejército, hubo algunos actos de violencia que arrojaron como infortunado saldo dos muertos. Para evitar verse envueltas en incidentes callejeros entre los partidarios de los cuatro candidatos presidenciales, las monjas chilenas votaron a primera hora de esta mañana.

El presidente González Videla fué en avión hasta La Serena, donde votó a las 9.10 para regresar a mediodía a esta capital.

En cuanto a los incidentes, los partidarios del candidato ultranacionalista general retirado Carlos Ibañez del Campo, atacaron una de las secretarías o comités electorales del candidato liberal doctor Arturo Matte. Los incidentes fueron fruto de mutuas acusaciones de cohecho y compra de votos hechas por los ibañistas con los partidarios de Matte y del candidato radical Pedro Enrique Alfonso.

Por su parte elementos del candidato de extrema izquierda, Salvador Allende formularon las mismas acusaciones contra los de otros tres candidatos.

Las fuerzas armadas tuvieron que desarrollar gran actividad para impedir más incidentes. El gobierno dispuso la clausura de la estación de radio Nuevo Mundo, partidaria de Ibañez del Campo, "porque transmitía noticias tendenciosas e incitaba a los ibañistas a atacar a los cohechadores mattistas".

Asimismo las autoridades clausuraron diversas secretarías de cuatro candidatos a causa de los incidentes y por haberse comprobado que estaban comprando votos.

Las dos muertes registradas ocurrieron cuando pocas horas antes de abrirse los comicios falleció uno de los heridos de bala en los choques ocurridos en la madrugada de ayer en Temuco, entre ibañistas y alfonsistas. El otro muerto, partidario de Ibañez, que ayer gritaba en pleno centro de Santiago en favor de su candidato, fué apaleado por los allendistas. Llevado a la estación de primeros auxilios falleció pocas horas después.

La misma estación de primeros auxilios informó haber atendido a varios heridos a consecuencia de los incidentes.

El ministerio del interior informó que dos aviones civiles argentinos conduciendo votantes chilenos que residen en la población argentina de Río Gallegos, llegaron a Punta Arenas.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UP). — El ministro del interior Sr. Carlos Torres Hevia se dirigió por radio al país diciendo que ha clausurado la radio Nuevo Mundo porque desde ella los partidarios de Ibañez han incitado abiertamente a la rebelión y el gobierno ha resuelto emplear las medidas más extremas posibles para poner fin a los actos de violencia que se han registrado en Santiago.

Los comicios se clausuraron a las 16 horas en todo el país, menos en aquellas mesas que se constituyeron después de las 8, y que funcionarán hasta completar 8 horas, de acuerdo a la ley electoral.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UP). — El primer resultado de las elecciones presidenciales que se conoció, fué la votación en la mesa receptora de votos para mujeres de la ciudad de Pisagua, en el norte del País, en la cual sufragaron 3 mujeres, las mismas que estaban a cargo de la mesa, votando 2 por Alfonso y 1 por Mota.

Había 16 mujeres inscriptas, no presentándose las 13 restantes. En Concepción, en el Sur del país, se desmayaron 37 mujeres debido a la aglomeración en el estrecho local en el que les correspondía votar.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UNITED). — Se tendieron cordones policiales alrededor de la casa de gobierno suspendiéndose el tránsito y el acceso a la misma, debido a incidencias callejeras que están provocando los partidarios de Ibañez.

La medida se tomó después de los comicios cuando los ibañistas se lanzaron a la calle a realizar manifestaciones contra el gobierno y los candidatos Alfonso, Matte y Allende, y vivando a Ibañez. La casa de gobierno está fuertemente custodiada.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UP). — De un total de 124.664 votos escrutados hasta poco después de las 18 horas, Ibañez tenía 53.569; Matte 37.613; Alfonso 26.654 y Allende 6.118. Faltan todavía por conocerse los resultados de más de 800.000 votos.

Al conocerse los primeros resultados, las manifestaciones populares ibañistas se calmaron, debido a que eran favorables a la candidatura de Ibañez. Sin embargo se mantienen las medidas de precaución, adoptadas por las autoridades.

La casa de gobierno está completamente rodeada de carabineros, los cuales, por los cuatro costados formaban un cordón compacto, pues cada dos metros había un carabinero armado de carabina, y en las esquinas se encontraban grupos de carabineros con ametralladoras.

Ha vuelto la tranquilidad a la capital, después que las radios comenzaron a dar los primeros escrutinios situando a Ibañez en primer lugar, ganado a Matte por 15 mil votos.

Grupos aislados, partidarios de Ibañez, siguen vivando al candidato por las calles centrales y suburbios, pero la policía no ha hecho arresto alguno todavía.

Los dirigentes Matte, Alfonso y el gobierno, no quieren pronunciarse hasta que se conozcan los resultados finales, cerca de medianoche.

SANTIAGO DE CHILE, 4 (UNITED). — Los cómputos no oficiales de 665 mil 255 votos, daban a Ibañez, poco después de las nueve de la noche el 53 por ciento de los sufragios emitidos o sea 347.564 contra 154.165 o el 24 por ciento para Matte; 126.541 o el 20 por ciento para Alfonso y cuatro por ciento para Salvador Allende. Faltan por escrutar solamente alrededor de 300.000 votos. En todo el país reina calma absoluta. Oficialmente se ha informado que durante las elecciones no hubo muertos en incidentes y sólo hubo dos antes de iniciarse los comicios.

SANTIAGO DE CHILE, 5 (UP). — El ministro del Interior informó que de 888.730 votos escrutados, Ibañez tiene 421.943; Matte 346.552; Alfonso 168.721 y Allende 51.514.

Los aliados intensifican la lucha en toda Corea

LOS ROJOS FUERON ADVERTIDOS QUE NO CESARA LA OFENSIVA HASTA QUE NO ACCEDAN A UNA TREGUA EN PAN MUN JOM

TOKIO, viernes 5 (UP). — Corea del Norte fué avisada que no debe esperar que cese o disminuya la ofensiva aérea aliada hasta que los comunistas cedan en las negociaciones de la tregua coreana. El jefe de la delegación de las Naciones Unidas, mayor general William Harrison, dejó bien aclarado eso a los rojos en la entrevista semanal de ayer en Pan Mun Jom.

El único resultado fué el sexto aplazamiento consecutivo de las negociaciones de tregua por otra semana.

Harrison dijo al jefe de la delegación comunista, teniente general Nam Il que son los norcoreanos los que más sufren en la guerra, sufrimientos que ellos han agravado por la intensificación de los bombardeos aéreos aliados a los centros militares de Corea del Norte. Harrison añadió que el alto comando comunista parece "estar contento de hacer que la población de Corea del Norte sufra la destrucción gradual de su vida económica además del hambre y las enfermedades".

Sugirió que los rojos podrían poner fin a esto si accedían a la demanda aliada de la repatriación voluntaria de los prisioneros de guerra, que es la única cuestión que impide el armisticio.

Nam Il respondió: "Usted trata nuevamente con su treta de sembrar discordia entre norcoreanos y chinos. Cualquiera sea el engaño que usted emplee es evidente que no influirá en forma alguna en la unión de los pueblos de Corea y China. Tales tácticas, ridículas y torpes, sólo ponen de relieve la desesperada posición en que se encuentra el agresor".

Harrison no respondió que muchos sospechan que los comunistas "no desean en realidad el armisticio y sus negociaciones son un simple disfraz para ocultar su propósito real: continuar el conflicto". Luego propuso otra semana de receso que Nam Il aceptó.

CON EL OCTAVO EJERCITO NORTEAMERICANO EN COREA, 5 (UP). — El mayor general A. J. Casells, comandante de la división de Commonwealth británico, recibió la legión al mérito de manos del comandante del octavo ejército, general James Van Fleet. La condecoración se llevó a cabo poco después de haber dado Van Fleet la bienvenida al nuevo comandante del Commonwealth, general J. A. R. West.

El mayor general Cassells, ha sido asignado como comandante del primer cuerpo de ejército británico en Alemania "para dirigir operaciones de comando en las maniobras a efectuarse en el mes de octubre, cuyo objetivo será capturar y retener una posición contra fuerzas superiores".

SEUL, Corea, 5 (UP). — Las superfortalezas volantes norteamericanas bombardearon la gran planta hidroeléctrica de Chosen, volando a través de espesas nubes, debiendo arrojar las bombas sobre los objetivos, por medio del radar. Debido al estado del tiempo, los tripulantes no pudieron observar los resultados del ataque.

El bombardeo se produjo en momentos en que los comunistas trataban desesperadamente de reconstruir la planta, cosa que fué advertida por los aparatos de reconocimiento. Este bombardeo ha sido el más grande, desde que el tifón azotara Corea, el martes y miércoles pasado.

En tierra, según informó el octavo ejército, las fuerzas comunistas continúan efectuando leves y misteriosos ataques de tanteo a las líneas de las Naciones Unidas.

SEUL, Corea, 4 (UP). — Los aparatos Sabrejets de las Naciones Unidas entablaron lucha con los cazas comunistas Mig-15, derribando a 13 de ellos y averiando otros 3.

Un piloto de las Naciones Unidas debió lanzarse en paracaídas sobre territorio neutral. El piloto anunció antes de lanzarse que lo hacía debido a fallas en el motor y haberse encontrado exhausto de gasolina. Los cazas a reacción de las Naciones Unidas, obtuvieron la sensacional victoria contra los comunistas en varias batallas libradas hoy jueves en el corredor aéreo entre el río Yalu y el río Chong Chong, en lo profundo del noroeste de Corea, conocido por los pilotos aliados como "el valle de los Migs". Las batallas aéreas coincidieron con el ataque de las superfortalezas a la planta hidroeléctrica de Chosen.

TOKIO, 4 (UP). — Más de 20 ex soldados japoneses de la segunda guerra mundial, continúan huyendo de las fuerzas norteamericanas en la espesas selvas. El periodista Jack E. Nevin, editor del Guam News, escribió recientemente que los ex soldados japoneses, armados de fusiles y machetes, viven en las selvas de esas islas, sin que las fuerzas norteamericanas hayan podido apresarlos, ni tampoco ha podido hacerlo la policía nativa.

Hace poco, el Dr. Yoshio Yamishiro, indujo a tres de esos soldados a que se rindieran. Les dejó en la selva cartas escritas en idioma japonés, diciéndoles que la guerra había terminado, y que debían rendirse, agregando que serían bien tratados.

PAN MUN JOM, Corea, 4 (UP). — Las negociaciones de armisticio en Corea entraron en una nueva semana de receso, la sexta en igual número de semanas. La decisión fué adoptada luego de un agrio debate entre los delegados comunistas y de las Naciones Unidas, durante el cual los aliados acusaron a los comunistas de no querer el armisticio.

Nueva propuesta de los tres grandes a los rusos

LONDRES, 4 (U.P.). — Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, han decidido proponer a la Unión Soviética, una conferencia cuatripartita en esta capital lo antes posible para apresurar la concertación del Tratado de Paz con Austria. La noticia fué dada por fuentes autorizadas, que agregaron que las potencias occidentales están ultimando la redacción de notas a la Unión Soviética en que la instan a cooperar en la solución de tan postergada cuestión austriaca y proponen que la conferencia lo antes posible de representantes de sus ministros de Relaciones Exteriores. Notas que son de igual tenor, serán probablemente entregadas a Moscú, la semana próxima.

La decisión coincide con los preparativos en Nueva York para lograr que las Naciones Unidas hagan un llamamiento a las cuatro potencias para que concierten el tratado de paz austriaco.

La gestión ante las Naciones Unidas, iniciada por Brasil a pedido de Austria, tiene asegurado el apoyo de las potencias occidentales y de gran número de naciones miembros.

Si Rusia acepta la propuesta occidental y muestra buena disposición ahora puede evitar que cuando las Naciones Unidas se reúnan en otoño próximo la culpen de impedir la concertación del tratado que se comprometió a firmar hace varios años.

Las notas occidentales, que probablemente serán enviadas a Moscú antes de recibirse contestación soviética a las últimas propuestas de Occidente sobre la conferencia cuatripartita para concertar el tratado de paz con Alemania, constituirán otra tentativa de Estados Unidos, Gran Bretaña, y Francia, para determinar si la Unión Soviética está dispuesta a modificar su política de constante negativas.

Estados Unidos trata de adquirir aviones de origen británico

LONDRES, 4 (U.P.) — Se reveló que Estados Unidos ha ultimado casi todos los detalles del plan para comprar gran número de aviones a reacción británicos, italianos y franceses para las fuerzas aéreas europeas.

William L. Batt, Ministro de la Embajada de Estados Unidos encargado de los Asuntos Económicos, que se retirará en breve reveló en una entrevista que por lo menos se adquirirán tipos de gran velocidad. Estos son los "supermarine Swift" británico, el "Venom" diseñado por los británicos y construído en Italia y el "Mystere" francés.

La Dirección de Seguridad Recíproca cuenta con asignación de 225 millones de dólares para esta fase de las llamadas "compras fuera de la nación" durante el año fiscal que comenzó el 1º de julio.

Según fuentes muy bien informadas, las asignaciones de más o menos la misma cantidad serán solicitadas al Congreso en los próximos dos años fiscales. A juzgar por los cálculos aproximados hechos por peritos de aviación locales, el programa de tres años puede que abarque dos mil quinientos o tres mil aviones que se comprarán con dinero norteamericano y serán entregados a las fuerzas aéreas de la OTAN.

Palabras de un laureado con el premio Nobel

El científico A. V. Hill, dirigióse a los hombres de ciencia instándolos a seguir trabajando y dejar el uso de sus descubrimientos a la humanidad

BELFAST, 4 (U.P.). — El Profesor A. V. Hill, ganador del premio Nobel, y Presidente de la Asociación británica para el adelanto de la ciencia, tranquilizó a los hombres de ciencia al decirles que en el terreno en el que trabajan, no es el único que trae bien y mal. Al dirigir la palabra en la reunión de la Asociación, que es una de las más importantes del mundo, Hill manifestó que los hombres de ciencia deben proseguir su trabajo y dejar que el uso de sus descubrimientos dependa del "juicio moral de la humanidad entera". El discurso de Hill tuvo por tema: "El dilema ético de la ciencia". En la semana próxima se leerán más de 300 comunicaciones científicas ante una asistencia récord de más de 4.000 hombres de ciencia y miembros legos.

Las palabras de Hill abarcaron la ciencia entera, pero pareció que iban dirigidas en particular a los especialistas en la ciencia atómica y la salud pública, que temen que el aumento demográfico gracias al adelanto de la medicina, pueda agotar los recursos del mundo. "La física atómica, añadió, es sólo una de las tantas novedades científicas que están trayendo una mezcla de posible mal y bien. Sin nuestro conocimiento actual de bacteriología y medicina preventiva, los gigantescos ejércitos no podrían ser mantenidos en el campo de operaciones, ni la guerra en la escala reciente sería posible. ¿Debe, por tanto, culparse a la ciencia la medida de la guerra del siglo XX? El uso ilimitado de los insecticidas —expresó— al alterar el equilibrio de la naturaleza puede rápidamente hacer más daño que bien. Las radiocomunicaciones pueden ser usadas para difundir mentiras y desórdenes, así como la verdad y la buena voluntad.

Hill continuó diciendo: "Al hacer la guerra mundial técnicamente posible, la ciencia aplicada contribuyó a agitar las ambiciones nacionales y revoluciones sociales y si la pobreza y escasez continúan sin remedio, pueden conducir a una gran catástrofe mundial. ¿Debemos por tanto negarnos a emplear la ciencia en defensa de la libertad, y resignarnos a un estado policial universal, donde no se permiten escrúpulos?"

Al referirse a las posibilidades de que mediante el adelanto de la ciencia llegue el momento en que la población del mundo agote los recursos de la tierra y traiga aparejados desórdenes, Hill preguntó "si los principios éticos nos niegan el derecho a hacer el mal, para que pueda haber bien, ¿estamos justificados en hacer bien, cuando la consecuencia previsible es el mal?"

Una manifestación de estudiantes disuelta a balazos en la India

HYDERABAD, India, 4, (UP). — La policía hizo fuego contra una manifestación de estudiantes, dando muerte a dos, e hiriendo a otros tres. El tiroteo se produjo a consecuencia de la violación, por parte de los estudiantes, a la prohibición de realizar manifestaciones. Cuando la policía intentó dispersarlos, fueron recibidos a pedradas resultando 30 policías y 10 civiles heridos.

La policía debió hacer fuego, como consecuencia de los disturbios que estaban provocando los manifestantes que solicitaban la entrega de las dos víctimas de los sucesos similares registrados ayer. Las autoridades anunciaron que son numerosos los heridos que están siendo atendidos en los hospitales.

Los disturbios comenzaron ayer, debiendo la policía dispersar a los manifestantes con bombas de gases y cargas con palos. A consecuencia de estos disturbios, 40 personas resultaron heridas, incluso 30 policías. Las tropas patrullaron las calles durante la noche, pero los disturbios continuaron. Los manifestantes protestaron por el empleo de personas que no son de la ciudad, por parte del gobierno de Hyderabad.

Gestionan un préstamo para la industria salitrera

WASHINGTON, 4 (U.P.). — Horace Graham y Paul Miller, Presidente y Vice-presidente a cargo de las finanzas de la Compañía salitrera anglo-lautaro, manifestaron que tratarán de obtener un empréstito inicial de más de 4.000.000 de dólares del Export - Import Bank, para comprar nuevas maquinarias y equipo para sus operaciones en Chile.

Los dos nombrados hablaron con los periodistas brevemente entre las visitas que hicieron al Departamento de Estado y al Banco. Graham dijo que tratarían de obtener entre 4 y 5 millones de dólares, e indicó que posteriormente podrían tratar de conseguir un préstamo adicional. Añadió que el 55 por ciento de la empresa que preside corresponde al capital estadounidense.

Se tiene entendido que el empréstito, si se concede, sería utilizado en la compra de maquinarias y equipos para ampliar el proceso de evaporación social de las operaciones de la empresa y que se utilizará para obtener un mayor rendimiento de los nitratos y otros productos, incluso el iodo, de los cuales la Anglo Lautaro es uno de los mayores productores del mundo.

El comunismo trata de concertar negocios con países occidentales

BERLIN, 4, (UP). — Los comunistas de Alemania Oriental han invittado a los hombres de negocios de Occidente a firmar convenios comerciales con el mundo comunista en la Feria de Leipzig que un diario rojo califica de la "puerta hacia el mercado mundial del socialismo".

Las autoridades de Alemania Oriental dijeron que la feria, que se inaugurará el domingo próximo para clausurarse el 17 de setiembre, proseguirá las gestiones iniciadas en la Conferencia Económica de Moscú para aumentar el comercio entre el Este y el Oeste.

El Primer Ministro de Alemania Comunista, Otto Grotewohl en una declaración sobre la feria de Leipzig afirmó que ésta estrechará y aumentará las vinculaciones económicas entre los países socialistas y capitalistas. "La Feria — añadió — guiará los intereses capitalistas para que comercien con la Unión Soviética, China y las democracias populares".

Grotewohl lo mismo que otros funcionarios rojos, criticaron a Estados Unidos por "bloquear" el comercio entre el Este y el Oeste.

El Ministro de Comercio Exterior, George Handke expresó, por su parte que rusia y sus satélites están dispuestos a establecer "amplias relaciones comerciales" con todos los países occidentales. Añadió que Alemania Oriental solamente está pronta para aumentar su comercio con las naciones capitalistas en 600 millones de dólares en los próximos años. Las autoridades rojas no dijeron cuantos hombres de negocios occidentales concurrirán a la feria.

Nuevo coordinador para la información a Sud América

EL NOMBRAMIENTO RECAYO EN UN MIEMBRO DE LA "UNITED PRES"

LONDRES, 4 (U.P.). — Clifford L. Day, veterano periodista de la "United Press", ha sido designado coordinador de la información Europea para Sud América, nuevo cargo creado en la Organización. El Vice-presidente de la "United Press" y Gerente General en Europa, I. Bradford, al hacer el anuncio de la designación del Sr. Day, explicó que el nuevo cargo ha sido creado debido al creciente interés de los países sudamericanos por los acontecimientos europeos y la amplia importancia que están teniendo las acciones sudamericanas en los asuntos mundiales.

Bradford expresó que en esta forma la United Press sigue su política reorganizadora para continuar siendo la principal fuente de noticias para Sud América, y el nuevo cargo es una demostración de la importancia que se asigna a los servicios hacia Sud América.

La designación de ay, agregó está de acuerdo con la política de la organización de realizar continuos movimientos para que responda al creciente interés y los requerimientos de los clientes en todo el mundo.

Clifford Day, continuará con sus oficinas en Londres, donde ha sido Administrador General de Europa desde 1948. Day traerá a su larga carrera periodística de 32 años, habiendo estado destacado en varios países europeos.

Hasta 1933 Day había sido gerente de las Oficinas de Londres. Durante ese período una de sus obligaciones era la atención de las noticias para Sud América. Desde 1936 a 1942 Day trabajó en el "pool" de noticias durante el período de guerra en Amsterdam y en Zurich, que eran enviadas directamente a Sud América desde Holanda. En 1940 fué premiado con una medalla por el Club de la Prensa por su primicia sobre la invasión de los países bajos por parte de las fuerzas alemanas.

En el nuevo puesto tendrá a su cargo la selección de todas las noticias de esypecial interés para Sud América, desde el Africa, Europa, Medio Oriente y Sudeste de Asia.

Será reorganizado el Gabinete egipcio por Primer Ministro Maher

EL CAIRO, 4, (UP). — El Primer Ministro Aly Maher anunció que mañana ultimará la reorganización de su gabinete y luego se ocupará del plan de Reforma Agraria, cuyo plan fué presentado por el General Mohamed Naguib, el gobierno modificará la constitución y convocará a elecciones generales.

Al responder a la pregunta de un periodista, Maher manifestó que el gobierno nada hará para depurar a los partidos políticos. "No corresponde a los partidos políticos limpiar sus propias filas para ayudar al gobierno a apresurar las reformas constitucionales y restablecer la vida parlamentaria normal".

Maher hizo tales declaraciones después de conferenciar dos horas con los miembros del Consejo de Regencia y conceder audiencia a veinte representantes de familias de grandes terratenienses que vinieron a protestar contra la reforma agraria. Según este plan se limitará la posesión de tierras por persona a doscientos acres.

Los representantes de los terratenienses entregaron a Maher un memorandum que contiene críticas al plan de reforma agraria y sugestiones para elevar el nivel de vida de los campesinos sin recurrir a la distribución de tierra.

Perspectivas y costo de un viaje interplanetario

Los técnicos en cohetes se han dedicado a calcular el costo de un aparato interplanetario

STUTTGART, 4 (U.P.). — Los técnicos en propulsión a cohete y en cosmografía de 12 naciones se dedicaron hoy, a calcular el costo de los vuelos interplanetarios, llegando a la conclusión de que podrán ser hechos a razón de 200 dólares por millas. Los 160 hombres de ciencia reunidos aquí con motivo del tercer Congreso anual de la Federación Astronáutica Internacional, fueron instados a fundar la escuela de los exploradores del espacio puedan ser instruídos en todas las ciencias modernas. Según esos hombres de ciencia, los futuros pilotos de las naves del espacio no serán los admirados pilotos de aviones a reacción sino los competentes físicos versados en muchas ciencias. En la sesión de hoy, los representantes de Suiza, Austria y Gran Bretaña, hablaron sobre los tres principales problemas de vuelos en el espuacio el posto, química y aspectos jurídicos.

El técnico británico en propulsión a cohete G. V. Thompson calculó que un vuelo diario hasta una base de lespacio que funcione a mil millas de la tierra, costará entre 100 millones y 200 millones de dólares por año o sean unos 200 dólares por milla.

Al referirse al aspecto económico de esos vuelos Thompson dijo que confiaba en que llegara a producirse ozono y tetróxido de nitrógeno — dos poderosos propulsres — tan barats como el oxigeno líquido.

Añadió que se ha resuelto en gran parte el problema de producir en forma líquida otros gases necesarios para los cohetes.

Añadió que se ha resuelto en gran parte el problema de producir en forma líquida otros gases necesarios para los cohetes.

El ingeniero suizo J. Stemmer expresó, por su parte que los conocimientos que intervienen en la explotación del espacio "abarcan prácticamente todas las ciencias modernas".

Stemmer subrayó la necesidad de crear un instituto especial de exploración astronáautica debido a la intervención de casi todas las ciencias de modo que pueda enfocarse el problema en forma centralizada.

Añadió que podría fundarse una escuela internacional de astronáutica para informar al público "en forma seria y responsable" y también para impedir el mal uso de la exploración por una nación con fines militares.

STUTTGART, 4. (UP). — Un eminente hombre de ciencia cósmica alemáán, calculó que un cohete que llegue a la luna puede ser construído al costo de un navío portaaviones, mientras que un proyectil de pasajeros para un viaje a Marte, costaría tanto como una flota de guerra.

Una estación de cohetes en el espacio costaría según este sabio aproximadamente la décima parte del actual presupuesto de defensa ed los Estados Unidos, o sea unos 6.000 millones de dólares.

Estos cálculos los hizo el profesor de Munich Dr. Karl Schuette, presidente de la sociedad alemana ed exploración del espacio cósmico.

Schuette, que asiste aquí a la tercera conferencia anual de la Federación astronáutica internacional, declaró en una entrevista a la "United Press", que un cohete para la exploración del espacio, o una estación de cohetes en el espacio cósmico, no podrían ser utilizados para fines militares, porque serían demasiado vulnerables y ningún país podría permitirse el lujo de perder construcciones tan costosas.

Más de 160 hombres de ciencia de 16 sociedades de 12 países se hallan reunidos aquí, en un congreso que durará toda la semana. Hoy empezarán las discusiones.

Schuette explicó que la Federación se ha negado a usar sus facilidades para trabajos de naturaleza militar. Dijo que un grupo de serios hombres de ciencia se reunió previamente en París, y en Londres en los años 1950 y 1951 respectivamente, para cambiar información e impresiones.

Uno de los más grandes proyectos de la Federación, es emprender la exporación del espacio cósmico con carácter internacional, y con ello impedir que ambiciones nacionales hagan uso indebido de los adelantos científicos.

El Ministro de Transportes de Alemania Occidental Hans Christolph Seebohm, ingresó en la sociedad con carácter particular y ha solicitado el ingreso de su Ministerio en la Federación. Seebohm asistió a la apertura oficial el lunes, y participó de algunas sesiones preliminares.

Bolivia propone bloque de finanzas latino americano

CIUDAD DE MEJICO, 4 (U.P.). — Se sabe, que la delegación de Bolivia a la Convención Bancaria está promoviendo la formación de un bloque de países latino-americanos para propugnar mejores precios en las materias primas que estos venden a las Naciones altamente industrializadas. Según los informantes, Bolivia, que desea mayor remuneración por su estaño, planteará el asunto en la conferencia conjunta del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y el Fondo Monetario Internacional, contando con el apoyo de Méjico y otros productores de metales estratégicos, cuyo principal consumidor es Estados Unidos.

La delegación, encabezada por Franklin Artesana, Augusto Cuadros Sánchez y Alfredo Oporto Crespo, funcionarios del Banco Central de La Paz, considera que la cuestión de los precios de las materias primas es vital para todas las Repúblicas latinoamericanas, pero especialmente para Bolivia, cuyas exportaciones de estaño constituyen la espina dorsal de su economía.

Los bolivianos no presentarán oficialmente el problema, debido a que el temario de la Conferencia no permite su inclusión, pero están resueltos a hacer hincapié en que la mejoría del nivel de vida en la mayoría de los países latinoamericanos depende de la asignación de mejores precios para sus artículos y ello influye también en la solidez de sus monedas.

CIUDAD DE MEJICO, 4 (UP). — Ivar Rooth, director gerente del Fondo Monetario Internacional, advirtió que muchas naciones empeñadas en el rearme para su defensa pueden sufrir una bancarrota a no ser que logren librarse de las regulaciones al comercio extranjero y las discriminaciones en éste.

Declaró que la escasez de divisas en el mundo, creada por la "dislocación de las condiciones económicas y políticas" se ha prolongado tanto que "hay peligro de que el público llegue a aceptar la inflación" como cosa normal.

Rooth habló ante 350 delegados de 54 naciones que asisten a la Reunión del Banco Mundial y Fondo Monetario Internacional.

Rooth presentó el informe de 1952 del Fondo Monetario y dijo que las naciones que toman parte en la carrera armamentista pueden caer víctimas de la inflación si tratan de ir "más allá de sus recursos".

Declaró que estas naciones y las que tratan de resolver los problemas internos de la producción tienen que eliminar las restricciones al comercio y los cambios y depender del aumento de sus exportaciones en lucha de la ayuda de Estados Unidos.

Añadió que los países poco desarrollados económicamente "no podrán obtener capital extranjero en la medida que ellos desean, ni aún en el caso circunstancial de que sean de las más favorables".

Las finanzas de las Provincias argentinas están en franco déficit debido a la mala administración

BUENOS AIRES, 4. (U.P.) — El Presidente Perón, al clausurar hoy la conferencia anual de gobernadores de las provincias, lamentó que "su estado económico es en general deficitario" y criticó sin nombrarlos a los antiguos gobernadores de Corrientes y Buenos Aires —General Filomeno Velazco y Coronel Domingo Mercante—, agregando que quería sacar todo a la luz. Recomendó también la mayor prudencia en las expropiaciones en las provincias "porque la experiencia del mundo demuestra que cada vez que se ha abolido la propiedad se ha hecho un gran mal a la comunidad".

Por su parte, el Ministro del Interior Angel Borlenghi dijo a los gobernadores que uno de los problemas que ultimamente hizo preocupar un poco al gobierno "fué el de las actividades ilícitas de ciertos sectores de la oposición, que después de lal fracasada revolución del 28 de Setiembre, todavía intentaban realizar una conspiración con ánimo de provocar atentados de caracter personal, que han obligado a una actividad de las fuerzas de seguridad.

"En realidad podemos decir con satisfacción, —agregó Borlenghi— que eso se va reduciendo cada vez más. Hemos venido observando que los grupos hostigadores tenían antes grandes ramificaciones, y cada vez que se descubre un nuevo grupo es de menor envergadura y de menores posibilidades. Ahora podríamos decir que ultimamente se los toma casi en el comienzo de las actividades que ellos se proponen en las primeras conversaciones".

"En estos mismos días se encontraron algunos casos de gente que recién comenzaba a conversar entre ellos, y se los ha desbaratado. Borlenghi prosigui: "habrá muchos que no tienen tanto optimismo como es de súponer que tenían antes del 28 de setiembre, cuando creían que podían hacer una revolución saliendo de algún cuartel y llegando hasta la casa de gobierno para tomar directamente la presidencia de la nación". "Ahora se han dado cuenta de que eso es bastante más difícil, porque ahora es un pueblo el que va a defender a su Presidente y además saben que se els opondrán las fuerzas leales de los hombres de las distintas armas y que también hay fuerzas deseguridad que también responden totalmente al gobierno constituído".

Hablando de la oposición, Borlenghi dijo que "la falta de la presencia de los opositores en los actos de homenaje a la Señora Eva Perón, demuestra que ellos no solamente no tienen espíritu de conciliación, sino que también son irrespetuosos y faltos de la más elemental cordialidad de convivencia ciudadana, en los miembros de un país civilizado".

En el discurso pronunciado por Perón, el presidente lamentando "las excepciones que se han producido", al referirse a los gruesos déficits dejados por algunos gobernadores en sus provincias estimó empero, que se haría un mal al partido al silenciar irregularidades.

"No tengo ningún interés en guardar en secreto estas cuestiones que son totalmente públicas, puesto que el pueblo tiene derecho a conocer como se ha recibido y como se ha entregado el gobierno de las provincias por parte del gobierno federal, para proceder luego a entregar a la justicia aquellos casos en que se hayan comprobado irregularidades".

Perón dijo que no creía factible por ahora aumentar las cargas tributarias como recurso para poner fin a la situación deficitaria de las provincias, sino que en cambio debe irse a una recaudación más efectiva e impedir evasiones".

Respecto a las expropiaciones dijo: "una cosa que está sonando un poco mal entre nosotros y que está asustando a mucha gente es la expropiación. Nosotros en el orden nacional hemos recurrido a la expropiación. Hay que hacer una ley especial,

CALIFICACION ESTRENOS

CALIFORNIA. — "Llamada de un extraño" (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

METRO. — "Luz que agoniza" (Calif. actualizada) (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes (Para mayores de 15 años).

CONSULTE UD.

El Humanismo y las Bienaventuranzas

A QUINIO. — Dice "El Humanista" que la moral de los Evangelios, ni es tal moral, ni le interesa otra cosa que la vida ultraterrena.

No dice el articulista porqué la moral cristiana no sea tal moral, y por lo tanto el lector de "El Humanista" deberá admitir esto por la afirmación del articulista. El maestro lo dice, y se acabó. Quizá sería interesante que algún día nos deleitara con las pruebas de tan prodigiosa afirmación. Es manía que tenemos los dogmáticos de querer tener pruebas de la verdad de las cosas que se nos afirman.

La segunda afirmación, o sea, que a la moral —que no es moral— de los Evangelios no le interesa otra cosa que la vida ultraterrena, parecería querer ser una prueba de que el Evangelio no se ocupa del hombre, y que no es por consiguiente un factor de humanismo. Digo que parecería ser eso, pero sin querer afirmarlo rotundamente, pues estos laicistas manejan muy bien los adjetivos y las afirmaciones, pero no suelen ser muy claros que digamos. En todo caso espero que en algún número siguiente digan lo que quisieron decir.

Y bien, si quieren decir que el Evangelio no es factor de humanismo porque no le interesa otra cosa que la vida ultraterrena, en primer lugar, es falso; el Evangelio también se ocupa de esta vida, y si no quiere creerlo, léalo y verá. Todo está encaminado a dar una norma para esta vida, a fin de que ella sirva para conquistar la otra. Eso es verdad. A lo sumo esto quiere decir que el Evangelio toma esta vida en función de la eterna, pero de ninguna manera puede esto significar que no se ocupe de esta vida. Se ocupa y bien que se ocupa, y tanto es así que el odio de los enemigos del Evangelio está fundado en que éste se ocupa de la vida del hombre en una forma que ellos no comparten. Pero si el hombre, además de esta vida está destinado a otra, el Evangelio y su moral se ocupan más del hombre que los laicistas materialistas, pues estos se ocupan de una etapa pasajera de éste, y se ocupan equivocadamente —en ese supuesto— y el Evangelio se ocupa de la totalidad de la existencia humana, con lo que vendría a ser, evidentemente, mucho más humanista; es decir, mucho más según las exigencias y dimensiones humanas, y mucho más al servicio de la realidad del hombre.

Por otra parte el que haya para el Evangelio jerarquía de valores y que algo se considere secundario con relación a otro no quiere decir que esto que se considera secundario se niegue. ¿No le parece, señor laicimanista?

En cuanto a traer como prueba una cita de las bienaventuranzas en que se dice: "bienaventurados los que lloran, bienaventurados los pobres de espíritu y bienaventurados los mansos", lo único que prueba es que ese señor no entiende las bienaventuranzas. Supongo que no negará el mérito de la pobreza de espíritu, o sea el desasimiento del corazón de las riquezas, ni negará el mérito de la mansedumbre y que no querrá afirmar que la avaricia y el espíritu de violencia, sean necesarios en el humanismo laicista. Lo que puede escandalizarlo es "el bienaventurados los que lloran". Y bien, amigo, eso no quiere decir que debamos ponernos a buscar forzosamente los sufrimientos, sino que, cuando estos llegan; y llegan para todos y para ustedes también, el cristiano sabe que no son algo carente de sentido y sin esperanza —sino sólo una prueba difícil; pero fecunda en recompensa, y por eso puede ser feliz en medio de sus dolores. ¿Es verdad o no es verdad esto? Es lo primero que hay que averiguar, estudiando los fundamentos del cristianismo. Y ¿qué es mejor para el hombre, sufrir sin sentido, y sin esperanza, o con ella? Eso sería lo segundo a estudiarse. Por hoy basta.

S.

Las noticias del día

LA PEREGRINACION QUE todos los años realiza la Congregación de Ntra. Sra. del Huerto a la Capilla de Paso de Pache, este año la realizará el domingo 12 de Octubre. Para pasajes y demás datos en la Capilla de la Caridad.

EN MEMORIA DE DON APARICIO Zamudio, uno de sus familiares, acaba de entregar tres artísticas y ricas prendas de apero, a la Parroquia de María Auxiliadora para ser vendidas o rifadas a beneficio del Altar Mayor del templo en construcción dedicado a la Virgen Santísima bajo dicha advocación, de la que fuera muy devoto el extinto.

CON GRAN EXITO SE VIENEN realizando en la Parroquia de la Sagrada Familia (La Sierra) las clases de catecismo para niños, que se realizan así: lunes de mañana para los niños y niñas de El Molino. Los martes, a las 14 y 30 en el "pueblito", y a las 15 y 30 Parque Balneario Solís; Sábados a las 10, en Est. Las Flores, y a las 15 horas en el templo Parroquial.

EN EL ORATORIO DE NUESTRA Señora de Fátima. — Mañana, primer sábado del mes a las 8 y 30 horas, se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa con comunión, como todos los domingos a la misma hora en el Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima — Soriano 1536 entre Vázquez y Salto, — para impetrar por intercesión de Ella, refugio de penas y de lágrimas, la paz del mundo, Cristo en las almas y el orden social.

—A todos los que en el primer sábado de cinco meses consecutivos se confiesen, reciban la Comunión y recen una parte del Rosario, ha prometido la Madre de Dios, en FATIMA, la salvación eterna en la hora de la muerte.

—Se invita también a todos los católicos a rezar el Rosario continuado, en el mismo ORATORIO, entre las 14 y 30 y 20 horas, todos los sábados.

ACTIVIDADES EN LAS DIOCESIS SUFRAGANEAS

LA ACCION CATOLICA A TRAVES DE LA DIOCESIS DE SALTO

Encontramos en la Revista Diocesana de Salto, un panorama respecto a la Acción Católica en aquella Diócesis. Lo recogemos y ofrecemos a nuestros lectores: El Consejo Nacional de la F. U. S. A. C., y el Diocesano de Salto, realizaron la visita reglamentaria a todos los Centros de la Diócesis.

Salto. — Comenzó el recorrido con una reunión del Diocesano y su Asesor con las delegadas del Nacional, en la cual se habló de la futura Asamblea y del posible ...

... vención, lo demostraron plenamente.

En la conversación mantenida con la Comisión Directiva y las ...

FINALIZAN EN EL DIA DE HOY LAS AUDICIONES RADIALES EN PARTICIPACION A LA SEMANA SOCIAL

Numerosas entidades exhortan a sus asociados a participar en las Jornadas de Estudio

En el día de hoy, finalizarán las Audiciones Radiales en Preparación a la VII SEMANA SOCIAL que se realizará en el Salón de Actos del Círculo Católico de Obreros.

Estas audiciones se trasmiten por CX 8, Radio "Sarandí", a las 9 y 30 horas y en la de hoy, ocupará el micrófono el Dr. Tomás G. Brena.

En estos días, se dirigieron a la población, el Asesor de la UNCAS, Mons. Luis Baccino, el Secretario del Consejo, Dr. Rafael Addiego y el Presidente, Sr. Julio C. Pandolfo.

Hemos hecho ya la reseña de lo que dijo Mons. Baccino. El doctor Addiego por su parte centró en tres puntos su disertación. Historió lo que eran las Semanas Sociales, el motivo de su creación. Analizó luego los temas importantes que se considerarán en la semana que se inicia el día 7, y destacó la jerarquía de los oradores encargados de su desarrollo; y por último, señaló enérgicamente que corresponde a todos los católicos de todos los planos de la sociedad interesarse por la VII SEMANA SOCIAL, ya que el mundo está frente a un problema donde todos tienen gran responsabilidad de buscar su solución.

Por su parte, el Presidente de la UNCAS, Sr. Julio C. Pandolfo, en la audición de ayer, destacó la importancia de esta VII Semana convocada por la Jerarquía Eclesiástica, y expresó que las anteriormente realizadas tuvieron sus frutos, ya que merced a ella y a la inquietud social despertada por ellas en las conciencias de los católicos éstos tuvieron principalísima intervención en varias conquistas sociales, como por ejemplo la Ley de Asignaciones Familiares. El tema central de esta Semana enfoca un tema de viva actualidad como lo es la armonización entre Capital y Trabajo, y de estas jornadas de estudios han de surgir conclusiones interesantísimas para labor de futuro.

Terminó exhortando vivamente a todos los radio-escuchas a participar en las jornadas que se iniciarán el próximo domingo con la Misa de Comunión General y que seguirán todos los días de la semana entrante, a las 19 horas, en el Salón de Actos del Círculo Católico de Obreros.

Hoy, finalizarán estas audiciones matinales con la palabra del Dr. Tomás G. Brena.

EXHORTACION DE LA ACCION CATOLICA

La Junta Nacional y los Consejos Nacionales de la Acción Católica invitan a los miembros de las Juntas Diocesanas y de los Consejos Diocesanos y por su intermedio a todos los socios de la Acción Católica a asistir a los actos de la Semana Social organizada por la UNCAS que se realizará del 7 al 14 del corriente en el Círculo Católico de Obreros. — José Miranda, Vice-presidente en Ejercicio de la Junta; Pbro. Omar Mangado, Asesor; Luis Zaffaroni, Presidente del Consejo N. de la F. U. H. A. C.; Guillermo Langwagen, Presidente del Consejo Nacional de la F. U. J. A. C.; Luis Salvo, Presidente del Consejo Nacional de la F. U. E. A. C.; Teresa S. de Vilaró; Presidenta del Consejo Nacional de la F. U. M. A. C.; Esther Dell'Acqua, Presidenta del Consejo Nacional de la F. U. S. A. C.; Dorinta Pérez, Presidenta del Consejo N. de la F. U. E. A. C.

OTRAS EXHORTACIONES

- LA ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS, recomienda vivamente a todas sus socias la asistencia a todos los actos.
- EL CONSEJO SUPERIOR DE LOS CIRCULOS CATOLICOS DE OBREROS DEL URUGUAY, exhorta a todos los Círculos Afiliados.
- LA COMISION DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE ASISTENTES SOCIALES DEL URUGUAY, convoca a todas las socias.
- LA ASOCIACION MAGISTERIAL DEL DIVINO MAESTRO, exhorta vivamente a sus asociadas.
- EL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO exhorta con especial interés a todos sus asociados.
- "JUVENTUS", también adhiere a esta Semana y exhorta a todos los socios y simpatizantes de la Institución.
- EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION DE ENFERMERAS CATOLICAS, NUESTRA SRA. DE LOS REMEDIOS, ruega encarecidamente a sus asociadas.
- LA ASOCIACION MAGISTERIAL "SANTA ELENA", exhorta a todas las Maestras.

VII Semana Social

REUNION ESPECIALIZADA DE PROFESIONALES CATOLICOS

La Asociación de Profesionales Católicos exorta a todos los y las profesionales, de las diversas ramas a concurrir a la reunión especializada que se realizará hoy a las 19 horas, en el Colegio Sagrado Corazón (Soriano y Médanos).

Esta reunión es programada por la UNCAS en preparación a la VII Semana Social.

Serán expositores el Rdo. P. Dr. Fernando Fagalde S.D.B. y el Arq. Juan Pablo Terra Gallinal.

... Antonio Colbachini se consagra a los indómitos "xavantes" del río de las Mortes.

Tales son los méritos de este misionero salesiano que el gobierno le impuso la Orden del Crucero del Sur, y le ha nombrado capellán Jefe de la Fundación del Brasil Central, cuyas expediciones tratan de incorporar a los indígenas a la vida cultural del país.

LIMA, setiembre 4 (NC). — Al anunciar aquí el decreto para la beatificación de la fundadora de las Hermanitas de los Ancianos, el semanario "Verdades" revela que en solo Perú dos mil de ellos reciben pan y abrigo en seis casas de esta comunidad.

PAMPLONA, setiembre 4 (NC). — Al pie del histórico castillo de Javier, cuna de San Francisco, se han concentrado tras marchas de centenares de kilómetros, los muchachos del Frente de Juventudes que lo tienen por patrono.

De Alava, Guipuzcoa y Vizcaya 250 muchachos recorrieron 2?0 kilómetros; de Aragón llegaron 114 tras cubrir 234 kilómetros; de Soria, a 237 kilómetros, vinieron 30; de Madrid —vía Vittoria— llegaron 500.

Leyendo "Ecclesia"

La pornografía: Enemigo de Norte América

Visión católica del mundo a través de "NC"

POR LA TOTAL RESTAURACION DE LA CATEDRAL DE MONTEVIDEO

LA COMISION QUE PATROCINA LOS TRABAJOS, SE DIRIGE A LOS COFRADES DE LA ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO

Con motivo de los trabajos que se realizan en los techos de la Catedral, la Comisión se ha dirigido a los cofrades de la Archicofradía del S. S. solicitando su cooperación por medio de la siguiente nota:

"De nuestra consideración.

"Nadie ignora en estos momentos las grandes obras que están efectuándose en nuestra Iglesia Catedral. Lo mismo que la restauración de su fachada, la actual consolidación de los techos nos fué impuesta por una urgente e inaplazable necesidad. A Dios gracias, se ha llegado a tiempo y los trabajos que se realizan dejarán robustecido y consolidado al querido templo colonial, cuya fábrica y estructura cumplió ya su siglo y medio de existencia.

"Después del informe categórico de reconocidos técnicos, hubiera sido una insensata imprudencia el postergar por un solo día la realización de esta obra. Las visibles grietas de las bóvedas, la desintegración de los materiales, el estado general de los techos hicieron imprescindible esta reforma, que, con los métodos modernos de trabajo, dejarán firmemente consolidada toda la inmensa mole del templo catedralicio.

Frente a esta nueva jornada volvemos a solicitar vuestra reconocida y probada generosidad. La Archicofradía del Santísimo Sacramento, reúne en sus filas a lo más selecto de nuestra sociedad, por la jerarquía de sus apellidos, y más aún, por la ejemplar piedad y la sólida cultura religiosa de sus integrantes. A vosotros, pues, se dirige una vez más, la Comisión Pro-Restauración de la Catedral, recabando vuestro donativo. El mismo debe ser generoso porque la obra es costosa, porque se trata de nuestro primer y máximo templo, porque es la sede de la institución piadosa más antigua y noble del país, y porque en sí mismo ha reunido en el correr del tiempo los grandes títulos jerárquicos de Matriz, Catedral y Metropolitana, y porque todas nuestras obras no cuentan con otros colaboradores que los creyentes y los que simpatizan con nuestra Catedral.

"Que Dios nuestro Señor inspire vuestra decisión al respecto, mueva vuestros corazones y os impulse a cooperar, en la medida de vuestras posibilidades, a la conservación de la Catedral Metropolitana."

Estas nuevas obras imprescindibles e inaplazables son de urgente realización para conservar el edificio de la Catedral. Si queremos entregar a las generaciones venideras esta reliquia histórica que nos legaron nuestros mayores, y que está consustanciada con los más grandes acontecimientos de la historia de la familia oriental, es necesario atender a su conservación, porque no en vano sobrelleva un siglo y medio de existencia.

SANTORAL, LITURGIA Y CULTOS PARROQUIALES

- *EL SANTO DE HOY*

Día 5. VIERNES. — SAN LORENZO JUSTINIANO.

LITURGIA.— Ornamento blanco. Semidoble. Misa "Statuit", Gloria. 2ª O. Sta. Rosa. 3ª "Concede", Cred. Pref. com.

Día 6. SABADO. — San Zacarías. Ornamento blanco. Octava Sta. Rosa, doble. Misa de la Fiesta, Gloria. Cred. Pref. com.

- 1er. VIERNES DE MES

Hoy es primer viernes de mes. Con tal motivo en todos los templos y de acuerdo al horario acostumbrado en cada uno de ellos, se realizan los Cultos en Honor del Sgdo. Corazón de Jesús.

- *CAPILLA DEL COLEGIO LICEO "NIÑO JESUS DE PRAGA*

12 SABADOS EN HONOR DE LA MEDALLA MILAGROSA. — ...

Noticioso del interior del país a través de la información de "ANI"

CANELONES

PRO PILETAS DE NATACION. — CANELONES, 4 (ANI). — La Comisión Nacional de Educación Física se ha dirigido a la Intendencia Municipal y a la Comisión local de Educación Física, interesándolas en la construcción de piletas de natación pre fabricadas como las existentes en la playa Ramírez de Montevideo. Ambas instituciones locales han recogido con entusiasmo esta interesante iniciativa, habiendo prometido la Intendencia su apoyo financiero dentro de sus posibilidades para cristalizar en éxito esta gestión.

..PIDEN AUMENTOS LAS CLASES pasivas. — Canelones, 4 (Ani.). — Una delegación de jubilados hizo entrega al Consejero Nacional, Dr. Luis Alberto Brause, de una nota firmada por decenas de jubilados de las distintas Cajas, solicitándole realice esfuerzos en ... presidente de la Junta. La referida comisión actuará integrada en la siguiente forma:

Presidente, Ingeniero Julio A. de Castro; vicepresidente, Miguel Barizoni; secretario, doctor Juan C. Beramendi; tesorero, Marcelino Buerga; y vocal, Jorge Bosa...

CERRO LARGO

PAYSANDU

COLONIA

SALTO

Comercio internacional y producción interna

EL Fondo Monetario Internacional acaba de iniciar sus sesiones del ejercicio 1952/53. Lo ha hecho tomando conocimiento del informe correspondiente al año 1951, y en dicho documento, la Junta de Gobernadores del Fondo, subraya que, en los últimos años, las dificultades de las balanzas de pagos han sido a veces continuas y a veces intermitentes, ya que la mayoría de los países han sido incapaces de hacer progresos sustanciales en la liberación del comercio internacional. Estas dificultades, según la Junta, se han debido casi siempre a factores temporales de perturbación, factores que, sin embargo, por su repetición, demuestran obedecer a causas generales, que afectan a la mayoría de los países. Señala, por ejemplo, el informe, que la política fiscal y monetaria en la generalidad de los países ha permitido presiones inflacionarias internas, que han tenido por resultado coartar las posibilidades del comercio internacional.

A esta observación, que resulta tan aplicable al Uruguay, se agrega luego otra, que parece tener idéntico destinatario. Dice el informe que, en su esfuerzo por conseguir objetivos sociales y económicos divergentes, muchos países han seguido políticas económicas y monetarias que las hacen vivir por encima de sus recursos verdaderos.

El informe de la Junta contiene muchos otros puntos de señalado interés, pero en los anotados hay material más que suficiente para un análisis de la situación entre nosotros.

El tema de más fondo, es seguramente el que se relaciona con la búsqueda de objetivos económicos y sociales divergentes. Sería difícil resumir en una idea más clara el mal que aqueja nuestra orientación de gobierno en los últimos años. Sería injusto pretender reducir el hecho a unos pocos años. Un análisis cuidadoso de nuestra legislación y de nuestras prácticas administrativas y políticas demostraría sin dificultad que aquella orientación viene de lejos. Pero es indudable que ha adquirido últimamente características más notorias.

Dos han sido, simultáneamente los "slogans" de la política económica nacional. El más repetido, el más visto seguramente, es "producir, producir, producir". Es también el de mayor contenido y el de mayor urgencia. El otro es el de la industrialización, manejado como si fuera un corolario directo y necesario del primero. Este ha sido el más apoyado en la práctica, y el que más influencia ha tenido en la orientación de la política económica, monetaria y fiscal.

Ahora bien, no creemos equivocarnos si afirmamos que, tal como ha sido manejado entre nosotros, el tema de la industrialización va en contra de la mejor producción. En términos generales, la política general ha consistido en facilitar, por la vía del cambio, por la vía del crédito, por la vía de la protección fiscal, por la vía de la desgravación y por la vía del subsidio directo o indirecto, toda tentativa industrial que se proponía radicar en el país, ya se tratara de capitales locales o de nuevas inversiones provenientes del exterior. Y al facilitar todas las tentativas, se han apoyado muchas, por cifras multimillonarias, que contienen defectos en su planteamiento, errores en su explotación, utilajes envejecidos, y mercados claramente insuficientes.

Toda esa masa de ayudas y protecciones ha tenido la virtud de radicar en el país, dándole una dudosa carta de ciudadanía, una industria que, en su mayor parte, no puede vivir sino por la vía de la protección creciente y la inflación permanente. Tómese por ejemplo el caso de los aceites industriales. Primero fué la etapa del "planto lino". Se llegó así a cifras de producción a veces mayores que las del trigo. Luego, al término de la guerra, vino el momento de elaborar aceite. Y se llenó la plaza de prensas, que no pueden vivir con el consumo local, porque se pensó entonces en la exportación de todo el lino elaborado. Un día, los demás países llegaron a poner en marcha sus propias prensas, y hoy no hay comprador para el aceite uruguayo, sino sobre la base de la compensación de cambio. El costo uruguayo excede del internacional, por el mayor precio interior del grano, por la pequeña productividad de cada instalación, y por el aumento constante de la manufactura. Hubo un momento en que bastaba liquidar el dólar a 1.78. Luego se llegó a 2.35, y hoy es necesario llegar a arreglos especiales para exportar nuestro aceite a cambio de automóviles, heladeras y juguetes.

Hemos cumplido, en este caso con los dos slogans. Hemos industrializado; también producimos, producimos y producimos. Pero no hemos incorporado al país ninguna nueva riqueza real. Por el contrario, para poder vender nuestra producción, no tenemos otro remedio sino encarecer nuestro consumo interno. Y además debemos complicar cada vez más el mecanismo de nuestro comercio internacional.

Es cierto que, como lo dice la Junta del Fondo Monetario, estos hechos se reproducen en todo el mundo. Pero no es menos cierto que el mal de muchos, sólo es consuelo de tontos.

Campos de trabajo forzado en Rusia

Una gruesa capa de silencio cubre la existencia en Rusia de campos de concentración similares a los tristemente célebres de Dachau y Buchenwald. Mas conocida es, en general, la situación en que viven los desgraciados huéspedes de esos establecimientos.

Algunas personas han logrado escapar de ellos, y llegar a cruzar la cortina de hierro. A través de las descripciones hechas por esos hombres escapados a la muerte, se puede tener una idea de la situación.

El propósito de los campos, que en el nazismo era casi exclusivamente la prisión, en Rusia se ha completado con el trabajo forzado. El objetivo de los jefes de campo es la producción. Para conseguirlo, se establece una relación entre la ración que se da al prisionero y su trabajo diario. A menos trabajo, menos alimento. En consecuencia, apenas un prisionero, por cualquier circunstancia se debilita físicamente, y ve disminuir su producción queda automáticamente condenado a muerte. Porque la primera reducción del trabajo provoca una reducción en su alimento. Y al acrecer su debilidad, se produce una nueva reducción. Hasta llegar a la muerte por agotamiento.

En esas condiciones se comprende cómo la mortalidad en esos campos, alcanza tasas anuales de 80 y 90 por ciento de los internados.

Las relaciones con España

Acaba de conceder el Senado de la República la venia solicitada para designar Ministro del Uruguay ante el Gobierno de España al General Fajardo.

Esto no significa ningún cambio en la situación jurídica entre ambos países, como ha podido creerse. No existió nunca ruptura de relaciones, ni se cerró nuestra Legación en Madrid, que estuvo a cargo de un Encargado de Negocios, el Sr. Hermes Basualdo Bustos. Lo que se ha hecho, simplemente, es llenar el lugar vacante de jefe de nuestra misión diplomática allí. Acaso no hubiese sido equivocado ascender al Sr. Basualdo Bustos, que actuó correctamente y con tacto, en una situación difícil para llenar sus tareas.

Institutos de investigaciones

Silencio oficial

La declaración del Intendente

Jubilaciones Bancarias

Nos parece digna de la mayor atención la situación de los jubilados y pensionistas de la Caja de Jubilaciones Bancarias. Recientemente se han acordado aumentos importantes a los empleados en actividad. Lamentablemente ha pasado en silencio la situación de los jubilados antes de 1950, cuyo problema merecía haber sido puesto a luz simultáneamente.

Como es sabido los sueldos han subido apreciablemente en los últimos años así como el costo de la vida. Consideramos justísimo que las jubilaciones y pensiones sean aumentadas para compensar al menos en parte su desvalorización. Justísimo e imprescindible, porque los antiguos empleados que prepararon con su trabajo la actual potencialidad de los bancos, percibían ya en su época, trabajando sin limitación de horario, sueldos en general míseros. Cierto que no pueden ellos hoy hacer una demostración de fuerza, pero no todo puede ser la fuerza en estas cuestiones si el país es sensible a la justicia.

Y sin embargo, el proyecto pidiendo aumentos que van del 10% al 30%, presentado ...

... Pública y Previsión Social. Se ha suprimido de ese proyecto lo referente a obtener una representación, lógica por otra parte, de los jubilados en la Caja Bancaria. Se ha retirado por facilitar la tramitación. Menos motivo existe por tanto para que continúen las demoras.

Sobre todo —no podemos menos que decirlo— porque hay ejemplos de tramitaciones diligentes. Cuando hace poco se creyó necesario subir el tope de las jubilaciones a $ 1.175, cosa que naturalmente sólo afecta a los muy altos empleados, bastaron algunas telefoneadas por parte de autoridades bancarias para que el asunto tuviera salida en un mes.

Más sobre Ferrocarriles

... te agotadas, algunos de los trenes de pasajeros nocturnos al litoral, todos los días, a las 9.46, sale un convoy, compuesto de dos vagones, uno de primera y otro de segunda, con destino a Florida, y encabezado por una elegante Diesel de 1.500 caballos de fuerza.

El segundo detalle: La más importante ventaja de las Diesel es su versatilidad. Pueden arrastrar cargas enormes a velocidad razonable, y pueden también transportar cuatro vagones de pasajeros a gran velocidad. Pero esta posibilidad les está vedada. Buena parte de las vías no admiten gran velocidad, al punto de que ha sido necesario dotar algunos de los equipos de tracción, de un dispositivo especial para fijar su velocidad máxima en 120 kilómetros por hora. En la práctica, la incorporación de las nuevas máquinas no ha significado ninguna aceleración en los horarios de pasajeros, que, en el mejor de los casos, está calculado en unos sesenta kilómetros por hora de promedio. Y en 1935, los coches motores hacían el servicio a Punta del Este, con un promedio de ochenta.

Parecería que la planificación debería empezar por poner las cosas en el nivel de 1935. Después será cosa de mirar para el futuro.

El Código Comercial de Acevedo

Hace notar nuestro colega "El Plata" que recogemos un error al haber dicho que el Código Argentino de Comercio era principalmente obra del Dr. Eduardo Acevedo, cuando lo cierto es que era obra exclusivamente suya. Es exacto lo que afirma y nuestra pluma traicionó nuestro pensamiento. Dijimos obra principalmente suya, pensando en que aparecía como aprobado por una Comisión designada al efecto y revisado y con algunas modificaciones, ninguna fundamental, del Dr. Vélez Sársfield. No quisimos quitarle la paternidad al Dr. Acevedo y lo aclaramos con todo interés, aceptando la observación del colega.

Después de muchos intentos realizados en Buenos Aires, desde el decreto de agosto de 1824, recién en junio de 1856 tuvieron éxito estas iniciativas de codificación en la Argentina, cuando el gobierno encomendó la redacción del proyecto de Código de Comercio a los Dres. Eduardo Acevedo y Dalmacio Vélez Sársfield. Un mes antes del plazo, dábase fin a la tarea.

El Dr. Abarrio dice que el procedimiento observado por la comisión fué de dividir las funciones, encargándose el Dr. Acevedo de la preparación del proyecto y ejerciendo el Dr. Vélez la de revisor o consultor.

En una carta del Dr. Acevedo al Dr. Goddefroy le decía que seguía cada día más preocupado con su dichoso proyecto: "cuyo mérito se preparan ya a quitarme, según verá Ud. en uno de los diarios adjuntos, que da el lugar principal al Dr. Vélez, cuando soy yo el único redactor y él no tiene más misión que la de examinar el trabajo en nombre del gobierno." "Poco me importa todo eso, pero no deja de ser una tontería."

Bastan estas simples citas para que no quepa la menor duda sobre quién fué el verdadero autor del Código; así lo entendemos también nosotros.

A' PROPOSITO DE LA CRISIS DE ALOJAMIENTO

Es esta de la vivienda decorosa una cuestión que está en el orden del día y que debe preocupar no sólo a los poderes públicos, sino a la iniciativa privada. Los católicos han tomado a su cargo un esfuerzo meritorio, en este sentido, en muchos otros países. En Francia, por ejemplo, la asamblea de Cardenales y Arzobispos hizo en marzo último una declaración solemne, que tuvo como consecuencia la multiplicación de los llamados "castores" del "Secours Catholique", quienes trabajan fuera de las horas de sus ocupaciones normales en construir o en adaptar locales para hacerlos habitables. Ya nos hemos referido a esta obra.

Todas estas iniciativas son una respuesta a la voz del Santo Padre, que se ha ocupado del problema. Ya en 1942, en el Mensaje de Navidad, S. S. Pío XII había dado esta consigna: "Ocupaos de dar a cada familia su hogar". Desde 1948 los textos Pontificios se suceden y recuerdan que "un alojamiento sano y claro es de gran provecho para la unión y la mutua afección entre los miembros de una familia"; en junio de 1948, insistían sobre "la necesidad urgente, angustiosa, de procurar a millones de individuos y familias, un alojamiento que asegure un mínimo de higiene y de bienestar, de dignidad y moralidad". En 1949 que "A nuestro modo de ver, la obra de construcción es de primordial importancia".

A las mujeres de la Acción Católica Italiana les confiaba el Papa su preocupación, al ver a los jóvenes en edad de casarse "obligados a esperar años y años por falta de alojamientos y con riesgo de abandonarlo todo y desmoralizarse por esa larga espera"

Entre las reivindicaciones a que tiende la justicia social está la de la habitación "que debe dar su lugar a los niños y permitir la ubicación de la familia normal de varios hijos". El mismo año, en julio, S. S. Pío XII concluía: "Alentad, pues, con todas vuestras fuerzas y por vuestra acción la habilitación de casas, de modo que la dignidad y la educación cristiana de los niños no sufra por esa falta de alojamiento". Estas ardientes recomendaciones no deben caer en el vacío y obligan a la caridad de los católicos de todas partes.

El Arzobispo de París, Mr. Feltin, hizo un llamado expreso, recordando que los católicos no habían portado al problema la atención merecida y destacando la responsabilidad moral en que incurrían dejando prolongarse una penosa situación y una trágica crisis de viviendas. "¿Puede dormirse tranquilo cuando hay otros que no tienen dónde hacerlo?" Mr. Feltin entendió perfectamente que había que pasar a las realizaciones prácticas. Hace treinta años faltaban Iglesias en los suburbios de París y un hombre las hizo construir, se llamaba el Cardenal Verdier, por medio de la obra de los "Chantiers". Hoy no son las Iglesias sino los hogares los que faltan y el Arzobispo llama a esta nueva tarea. No se trata de hacer competencia a la obra oficial, sino de complementarla y de cumplir con un imperativo de conciencia; aun por sobre el deseo de invertir el capital en cosas más productivas y el afán comprensible de ahorrar el dinero. Si cada uno no puede construir solo una casa, puede aportar su contribución al "Movimiento de Ayuda para el Alojamiento" y hará una buena obra.

A un fin parecido, movido por igual inquietud, tiende el proyecto nuestro del Dr. García Pintos, aprobado ya por la Cámara de Diputados y que espera su estudio en el Senado. Pero, el católico no tiene por qué esperar a que lo obligue la ley, para cumplir con un deber de solidaridad social.

El Movimiento de Ayuda, a que se refiere Mr. Feltin, es una Asociación que invita a construir 500 alojamientos en París, de los que sus futuros ocupantes podrán hacerse propietarios. Se destinan a las familias que hoy viven en condiciones insuficientes y cuyas entradas no les permiten recurrir a las diferentes soluciones que ofrece el actual mercado de la habitación. La elección de los beneficiarios será hecha por un Comité que ofrece todas las garantías y de acuerdo a una encuesta de la Unión Departamental de las Asociaciones Familiares.

Las acciones, que se suscribirán en estas últimas asociaciones encargadas de la obra, se revenderán a crédito a los futuros ocupantes de las casas. Estas se liberarán en 20 ó 25 años y la deuda se reajustará periódicamente, proporcionalmente a las variaciones del precio de la construcción: "Vuestro dinero colocado en hormigón será devuelto al precio del hormigón."

Cada año un sorteo designará a los suscriptores cuyas acciones serán reembolsadas. Una reserva especial servirá para reembolsos en caso de justificarse una lógica urgencia. Se debe renunciar a los intereses. Los beneficios legales, sobre alquileres serán inferiores a los que aquí resulten.

El Movimiento tiene cuentas especiales en el "Credit Commercial de France" y se constituyen todos los días nuevas filiales que abren nuevas cuentas. A aquel que se suscriba con el precio de una casa, se le permite elegir al beneficiario, a condición de que éste no paque impuesto a la renta. Tal es, en rasgos generales, la organización de esta obra iniciada por católicos que ha contado con un generoso apoyo y que merece conocerse e imitarse.

Ayer en Diputados

Tampocó se votó la ley órganica de Ferrocarriles

NO ALCANZABAN LOS SUFRAGIOS

La Cámara celebró ayer una breve sesión a pedido de más de cincuenta diputados para votar la ley orgánica de Ferrocarriles. La sesión comenzó con los asuntos entrados y el envío de exposiciones escritas de varios diputados a distintos ministerios.

- EXONERACION DE IMPUESTOS A LA LANA

El Sr. Lepro (bat.) se ocupó del vencimiento de la ley que exonera de ciertos impuestos a la exportación de lana. Dijo el Sr. Lepro que el próximo 30 del corriente vencían esas exoneraciones y que por otra parte la exportación de lana estaba prácticamente ...

6.937 maestros se beneficiarán con el escalafón presupuestal que se proyecta

Interesantes declaraciones del Sr. Hugo Ricaldoni

Entre los problemas esenciales que afectan a la instrucción primaria en el país, se radica la insuficiencia de retribución a los maestros. Después de un prolongado proceso, que es de conocimiento público, estamos en vísperas de la aprobación legislativa del Escalafón Magisterial.

En el deseo de informar a nuestros lectores sobre las alternativas del proyecto en el Parlamento nos pusimos en contacto con el Director General de Instrucción Primaria, Sr. Hugo L. Ricaldoni, quien accedió gentilmente a nuestro requerimiento.

- CON EL DIRECTOR DE I. PRIMARIA

El Sr. Ricaldoni, hombre de vasta cultura ...

... —agrega— hay 1.261 docentes con más de 22 años de ejercicio, que ya serán equiparados al grado superior del escalafón; 1.229 maestros con más de 7 años de actividad, que percibirán, de aprobarse el proyecto, un aumento inmediato de 90 pesos, 50 por el sueldo base y 40 pesos por el progresivo de la 1ª etapa.

Son tan exiguas las retribuciones del presupuesto de I. Primaria continúa expresándonos nuestro entrevistado— que el cargo máximo de nuestro escalafón, 1 Inspector técnico para todo el país, se retribuye con 460 pesos mensuales y los 3 inspectotres Regionales, con 430 pesos cada uno; los directores de Escuelas ganan ...

Prestigiosas figuras en la Semana Social

El viernes pasado recogimos una crónica de la 1ª Semana Social, efectuada en Montevideo en 1912. Allí se leía que a nuestro país habían llegado de la Argentina varios luchadores sociales de la nación hermana: los Pbros. Grote, Masferrer y Franceschi. Asimismo, la Causa tuvo, junto con la Bendición del Pontífice, la expresión calurosa de apoyo y adhesión del Internuncio Apostólico, y de los católicos españoles y argentinos.

Hoy —como ayer— tenemos junto a nosotros a los hermanos de América. Llegan para participar en la VII Semana Social, dos destacados exponentes de la acción social católica en el continente, un eclesiástico y un laico: el Excmo. Sr. Obispo de Talca (Chile), Mons. Dr. don Manuel Larraín, y la Dra. María Antonia Leonfanti C.S.P.

El primero es un esforzado apóstol de la justicia social, vastamente conocido en toda América, por la acción desplegada en tierras ...

Niegan permiso a la Srta. Mazilotti

Para realizar nuevas excavaciones

Vendrán grabados españoles para ser expuestos

EN NOVIEMBRE

Falleció el Sr. Ricardo Grille

LA J. DEPARTAMENTAL REPARO UN INJUSTO ATAQUE CONTRA LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA

BRILLANTE TRIUNFO DEL EDIL Sr. FRESCO

Sobre la VII Semana Social

Movimiento por la dignidad social

Sobre una Escuela en mal estado

La Crónica Social

Anoche en el Jockey Club

LA RECEPCION A REYNAUD EN EL P. LEGISLATIVO

ANTE LA GRAVE SITUACION DE LOS ACEITES INDUSTRIALES

LA UNION INDUSTRIAL SE DIRIGE A LA COMISION DE SALDOS EXPORTABLES

Pagos de hoy

CREARON AYER LA CAMARA NACIONAL DEL BIEN RAIZ



En la bolsa de Comercio se llevó a cabo ayer la anunciada reunión de propietarios de bienes inmuebles, propiciada por el "Movimiento Reivindicador de la Propiedad".

SE REALIZARA EN MEXICO EL CONGRESO P. DE ARQUITECTOS

Importante temario sobre planificación y urbanismo

Cursos y conferencias

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

Importantes temas consideró la C. de Industrias

Actos y reuniones

Citan a Maestros concursantes

RESOLUCIONES DEL CONSEJO N. DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se inauguró ayer una exposición en la "Casa de Salto"

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

AMBASSADOR. A las 12.55; 14 y 40; 16.35; 18.30; 20.30; 22.30: Mi campeón (2B).

AZUL. A las 13.5; 14.40; 16.10; 17.45; 19.15; 20.55; 22.35: El dueño de las herrerías (2B).

ARIEL. De 12.15 a 24.15: Cine actualidad (1A).

AVENIDA CONCERT. A las 14 y 20; 17.40 y 21: Arena movediza (2B). A las 12.40; 15.50; 19.10 y 22 y 30: Aventurera (3).

AMERICAN. A las 14.15; 16.55; 19.45 y 22.35: El más infeliz del pueblo (Oe). A las 15.45; 18.25 y 21.15: Secuestro sensacional (2A).

CINE CALIFORNIA. A las 13; 15 y 5; 17.10; 19; 20.50; 22.40: Llamada de un extraño (2A).

COSMOPOLIS. A las 15.5; 17.55; 20.55: Novios último modelo (2B). A las 13.40; 16.25; 19.20; 22.25: Como yo no hay dos (1A).

CENTRAL. A las 12.30, 14.20, 16 y 30; 18.40; 20.40 y 22.40: Sala de guardia (2B).

CERVANTES. A las 13; 16; 19 y 10; y 22.25: La mujer sin lágrimas (2B). A las 14.35; 17.45 y 21: Frente a frente (2A).

COLONIAL. A las 13; 15.20; 17 y 40; 20 y 22.15: Sansón y Dalila (2C).

COVENTRY. A las 13; 15; 17; 19; 20.50 y 22.40: Los enredos de una gallega (2B).

CONTINENTAL. A las 13; 15.40; 18.30 y 21.15: El cacique blanco (1B). A las 14.10; 17; 19.45 y 22 y 45: La espada de Montecristo (1A).

CAPITOL. A las 14; 16.55; 19 y 50; 22.50: Londres 999 (2B). A las 15.30; 18.25; 21.20: Sentencia de muerte (2A).

CASABLANCA. A las 17.30 y 21: Enamorada (2A). A las 19.25 y 23 y 50: Las zapatillas coloradas (2B).

ELISEO. A las 13; 14.35; 16.10; 17.45; 19.25; 21.5; 22.40: Rastro sangriento (2A).

GRAND PALACE. A las 12.45; 14 y 20; 15.55; 17.30; 19.5; 20.50; 22 y 40: El haragán de la familia (P).

GRAND SPLENDID. A las 13; 14 y 30; 16.10; 17.50; 19.20; 21.5 y 22.40: Los cuentos de Hoffman (2B).

GLUCKSMANN PALACE. A las 14; 16.50; 19.40 y 22.30: La espada de Montecristo (1A). A las 15.30; 18 y 20 y 21.10: El cacique blanco (1B).

IGUAZU. A las 13.25; 15.10; 17; 18.50; 20.40 y 22.30: Las aventuras de Robin Hood (1B).

INDEPENDENCIA. A las 13.30; 16 y 35; 19.45; 23: Las zapatillas coloradas (2B). A las 14.50; 18; 21 y 10: Cuando en el cielo pasen lista (A).

LUXOR. A las 12.55; 14.45; 16 y 30; 18.40; 20.40; 22.30: 5 dedos (2A).

LIBERTY. A las 13.45; 17.15; 20 y 50: Una historia de amor (2B). A las 15.20; 18.55; 22.30: Y se hizo justicia (2C).

MOGADOR. A las 13; 14.30; 16; 17.40; 19.20; 21; 22.40: Peppino y Violeta (1A).

MARACANA. A las 18.30; 21.30: Luz en el horizonte (2B). A las 19.55; 23: La patrulla chiflada (2A).

METRO. A las 12.30; 14.50; 17 y 10; 19.30 y 21.50: Cortas, Not. Metro y La luz que agoniza (P).

MIAMI. A las 13.15; 16.20; 19 y 30; 22.40: Enamorada (2A). A las 15; 18.5; 21.15: Las zapatillas coloradas (2B).

MONUMENTAL. A las 14; 17.30; y 21: Hotel clandestino (3). A las 15.45; 19.15 y 22.40: Esclavas del amor (4).

PARIS. A las 12.50; 14.25; 16; 17 y 40; 19.20; 21; 22.40: Payaso (2A).

PLAZA. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.20: Los siete pecados capitales (4).

RADIO CITY. A las 12.45; 15 y 55; 19.15; y 22.40: Rasho Mon (2B). A las 14.20; 17.35 y 21: La calle de la muerte (2B).

RENACIMIENTO. A las 12.45, 15 y 55, 17.30, 19.15, 21, y 22.45: Not. Emelco 222 y Una noche en París (4).

REX. A las 13; 14.35; 16.10; 17 y 45; 19.25; 21.5 y 22.40: Billetes falsos (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13.30; 16.30; 19.30 y 22.40: El último naipe (2C). A las 15; 18 y 21: La novia incógnita (2A).

TROCADERO. A las 13; 15; 17; 19; 20.50 y 22.40: Pasión prohibida (2C).

VICTORY. A las 12.50; 14.25; 16; 17.35; 19.10; 21; 22.40: Lola, la piconera (2A).

YORK. A las 13.30; 17.5 y 20 y 40: El llanero (P). A las 15.30; 19 y 5 y 22.30: Yo reto a la muerte (2A).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1.a Cortas; 2.a La doctora Castañuelas (2B); 3.a Bandido de honor (2A); 4.a La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (3). Noche. 1.a Cortas; 2.a Bandido de honor (2A); 3.a La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (3).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. A las 14.5 y 17.5: La calle de la muerte (2B); A las 15.30 y 18.30: Rasho Mon (2B). A las 21: Cumbres de soberbia (3). A las 22.40: El padre de la novia (1A). — OPERA. 1.a Cortas; 2.a Contrabando en Túnez (2B); 3.a Abbott y Costello en la legión extranjera (2A). — DEFENSA THEATRE. 1.a El mejor papá del mundo (E); 2.a El buen mozo (M); 3.a El juego del amor y del azar (P). — VICTORIA. Mat. 1.a Uruguay al día; 2.a La cuna del lobo marino; 3.a El conde de Montecristo (2A); 4.a Yo soy tu padre (Oe); 5.a El mucamo de la niña (2B). Noche. 1.a Yo soy tu padre (Oe); 2.a La historia del tango (2B); 3.a El mucamo de la niña (2B).

ZONA SUR

APOLO. 1.a El espectro del río (2B); 2.a El bucanero (P). — CAPRI. 1.a Uruguay al día y La danza de la fortuna (P); 2.a La casa de Quirós (P). — ARTIGAS. 1.a Sangre y marfil (1A); 2.a Secuestro sensacional (2A); 3.a El más infeliz del pueblo (Oe).

ZONA POCITOS

BIARRITZ. 1.a Un día en Nueva York (2B); 2.a El llanero (P). — NOVELTY THEATRE. 1.a Dib. y El espectro del río (2B); 2.a Emelco 219 y El lobo de la montaña (3). — POCITOS. 1.a Cortas; 2.a Abbott y Costello en la legión extranjera (2A). 3.a Contrabando en Túnez (2B).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 1.a Los tres pilletes del bosque; 2.a Las zapatillas coloradas (2B); 3.a Cuando en el cielo pasen lista (A). — SAVOY PALACE. 1.a Gente de mar y Ases del toreo; 2.a Arenas de Iwo Jima (2A); 3.a De padre a hijo (1A). — RIVERA. 1.a Odio y orgullo (2B); 2.a El lobo de la montaña (3); 3.a El espectro del río (2B). — STAR PALACE. 1.a Not.; 2.a La hija del diablo (2B); 3.a La vida amorosa de Franz Liszt (2C).

ZONA OCHO DE OCTUBRE

TRAFALGAR. 1.a La posesión (2C); 2.a Lo laman pecado (2B). — BROADWAY. 1.a A qué preocuparse y Not.; 2.a Lo llaman pecado (2B); 3.a La posesión (2C). — METROPOL. 1.a Tarzán al rescate (1B); 2.a Emelco 220 y La rebelión india (2A).

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER. Mat. 1.a Bravos del sol (2B); 2.a Cortas; 3.a Un gallo en corral ajeno (2A); 4.a La espada de Montecristo (1A). Noche. 1.a La espada de Montecristo (1A); 2.a Un gallo en corral ajeno (2A). — MAJESTIC. 1.a Not.; 2.a El casamiento de Chichilo (E); 3.a Un bebé de contrabando (2B).

ZONA AGUADA

ASTOR. 1.a El luchador (2A); 2.a Mientras la ciudad duerme (2B). — URUGUAYO. 1.a Un gallo en corral ajeno (2A); 2.a La espada de Montecristo (1A). — MONTEVIDEO. 1.a Emelco y Mandinga en la sierra (P) 2.a Yo quiero ser bataclana (E).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. 1.a Dos personajes fabulosos (1B); 2.a La pelirroja y su candidato (1B); 3.a Territorio prohibido (2B). — REDUCTO. 1.a Recuerdos de un ángel (2A); 2.a Viaje sin regreso (M); 3.a La doctora Castañuelas (2B). — MUNDIAL. 1.a Mundo extraño (2C); 2.a Yo soy tu padre (Oe); 3.a El mucamo de la niña (2B). — OCEAN. 1.a Lindo disfraz; 2.a Londres en peligro (2A); 3.a Los tres mosqueteros (2C). — LARRAÑAGA. 1.a Cortas; 2.a París es siempre París (2C); 3.a Lodo y armiño (2B). — ROMA. 1.a Los tres mosqueteros (2C); 2.a El valle de la venganza (2A).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. 1.a La llamarada (P); 2.a El más infeliz del pueblo (Oe); 3.a Secuestro sensacional (2A). — ROSE MARIE. 1.a Campeonato Panamericano; 2.a Pasos en la niebla (3); 3.a Los tres mosqueteros (2C). — ORIENTAL. 1.a British 614; 2.a Siempre tuya; 3.a En cualquier lugar de Europa (2A).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1.a El charro y la dama (2B); 2.a Corta; 3.a Frente a frente (2A); 4.a Kim de la India (1B). Noche. 1.a Los niños nos miran (2C); 2.a Tuyo es mi corazón (2C). — EDISON. Mat. 1.a El fantasma del mar (1B); 2.a Abbott y Costello en cazador cazado (2A); 3.a Francisquito campeón (1A); 4.a Puños de hierro (2A). Noche. 1.a Puños de hierro (2A); 2.a Francisquito campeón (1A); 3.a Abbott y Costello en cazador cazado (2A). — ATENEO. Mat. 1.a El hombre y el mono; 2.a El tigre de Singapur; 3.a La tumba india; 4.a Los dos rivales (2B); 5.a El pequeño vagabundo (1A); 6.a Loco lindo (2B). Noche. 1.a Los dos rivales (2B); 2.a El pequeño vagabundo (1A); 3.a Loco lindo (2B).

ZONA GENERAL FLORES

FLORES PALACE. 1.a El pequeño vagabundo (1A); 2.a Los dos rivales (2B); 3.a La danza de la fortuna (P). — LUTECIA. 1.a Lodo y armiño (2B); 2.a París es siempre París (2C). — ASTRAL. 1.a Los reyes de la risa; 2.a De padre a hijo (1A); 3.a Arenas de Iwo Jima (2A). — PLUS ULTRA. Mat. 1.a El misterio del cuarto 303; 2.a El fantasma del mar (1B); 3.a Dick Tracy el terror del hampa; 4.a Francisquito campeón (1A); 5.a Puños de hierro (2A); 6.a Abbott y Costello en cazador cazado (2A). Noche. 1.a Francisquito campeón (1A); 2.a El cazador cazado (2A); 3.a Puños de hierro (2A).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. 1.a Vírgenes pecadoras (2C); 2.a Héroes del mar (1B).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. 1.a Cortas; 2.a Sangre torera (2C); 3.a Bayoneta calada (2A). — SPLENDID THEATRE. 1.a El sádico (2C); 2.a Emelco 219 y El lobo de la montaña (3). — ALCAZAR. 1.a Sin piedad (2C); 2.a Emelco 220 y La mujer sin lágrimas (2B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. 1.a Cortas; 2.a Sentencia de muerte (2A); 3.a Londres 999 (2B). — BELVEDERE PALACE. 1.a El mono timbalero; 2.a Bayoneta calada (2A); 3.a Sangre torera (2C). — RITZ. Mat. 1.a Cachorrito encantador; 2.a El fantasma del mar (1B); 3.a Bonzo (1A); 4.a Cazador cazado (2A); 5.a Puños de hierro (2A). Noche. 1.a Bonzo (1A); 2.a Cazador cazado (2A); 3.a Puños de hierro (2A). — MIRAMAR. 1.a Manón (4); 2.a Esclavas del amor (4).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. 1.a La mujer sin lágrimas (2B); 2.a Emelco 220 y El bucanero (P). — MILLAN PALACE. 1.a Cortas; 2.a Londres 999 (2B); 3.a Sentencia de muerte (2A).

ZONA COLON

..LEZICA. 1.a Los amores de Chaplin (B); 2.a La serenata de Schubert (2B).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

CARRASCO. Mat. 1.a La evidencia trágica (2A); 2.a Tres esposos (2C). Noche. 1.a La evidencia trágica (2A); 2.a Tres esposos (2C). — MALVIN. 1.a Me casé con un comunista (2B); 2.a Danubio rojo (2A).

ZONA CERRO

APOLO. 1.a El testamento del virrey; 2.a Su última pelea (2B). — SELECTO. 1.a La dama de negro (2A); 2.a Tierra muerta (2B).

ZONAS: PANDO, LA PAZ Y SANTA LUCIA

ASTRO. Continuado de 19 a 24: Entre el amor y el pecado (Rt) y Maestro de baile (P). — ARTIGAS. A las 18 y 21: Cortas y La última hora (Otea). A las 19.40 y 22.45: El hijo del doctor Jekyll (2A). — VICTORY. 1.a Variedades deportivas; 2.a El acantilado de la muerte (2A); 3.a En escena: Jurado. — PALACE. 1.a y 2.a Serie completa de "El imperio fantasma".

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. Teléfonos 87753 y 83568. — A las 22 horas: "Esta noche se recita improvisando" (2B) de Pirandello por la Comedia Nacional en su 6.a Temporada. Dirección: Armando Discépolo. Plateas $ 1.10. Galerías $ 0.25.

TEATRO 18 DE JULIO. Teléfono 85875. — Revistas del mago Chang. A las 18.15 y a las 21: "La octava maravilla" (2C). Plateas $ 2.50, galerías $ 0.80. (Mañana, a las 14 y 45, Mario Rivero; a las 18.15 y a las 22: el mago Chang).

Mañana actuará Sara Orlandi

La Orquesta Sinfónica del Sodre ofrecerá mañana en el teatro Solís a las 18 y 15 horas, un nuevo concierto de la temporada oficial, dirigido por el maestro Paul Paray y en el que actuará como solista la pianista uruguaya Sara Orlandi de Larramendy, una de nuestras más brillantes intérpretes del teclado, que cuenta en su carrera artística con numerosas intervenciones en ese puesto junto a los más eminentes maestros que nos han visitado y los más destacados valores nacionales.

El programa anunciado comprende en primer término la Sinfonía en Do Mayor "Júpiter" de Mozart, la tercera de las tres últimas y grandes sinfonías que este músico genial compuso una tras otra en el año 1783, tres magníficas obras maestras que señalan su culminación en el dominio de esa forma musical.

A continuación completando la primera parte se ofrecerá el bellísimo Concierto en Sol, para piano y orquesta, de Mauricio Ravel, el gran músico francés moderno desaparecido en 1937, obra que dará lugar a la actuación como solista de la brillante concertista compatriota Sara Orlandi de Larramendy, quien lo diera a conocer en nuestra capital en 1934 a dos años de su estreno en París.

En la segunda parte del programa se incluyen dos obras de dos de los más grandes representantes de la escuela nacional rusa, pertenecientes al famoso grupo de los Cinco: Borodín y Rimski-Korsakow. Del primero se recordará el sugestivo poema o boceto sinfónico: "En las Estepas del Asia Central" y del segundo el colorido y vibrante Capricho Español, bien conocido de nuestros aficionados. Se trata como puede apreciarse de un hermoso y atrayente programa que asegura al concierto del sábado un numeroso auditorio. Hoy serán puestas en venta las entradas de galerías sin numerar, habiendo sido retiradas desde hace días gran parte de las localidades numeradas.

Conjuntos que actuarán en el T. 18 de Julio

ESPECTACULOS DE CHANG. — Hoy y mañana este prestimano realizará dos espectáculos a las 18.15 y 21.45. El domingo habrá además una matinée a las 15 horas.

MARIO RIVERO MAÑANA DE TARDE. — Con "En mi guitarra un crespón", de Mario Rivero, pieza de ambiente gauchesco, se realizará mañana, sábado, a las 14.45 horas, un espectáculo a cargo de conjunto de Arte Nativo dirigido y constituido por ese autor.

BURGUEÑO-ALASSIO. — La compañía de Blanca Burgueño y Julio Alassio se presentará en el teatro 18 de Julio, el 23 del corriente, en nocturna, para dar a conocer la obra de Ramiro Lacoste, "Corazón de mujer".

La popularidad de este conjunto se confirmará, una vez más, con concurrencias extraordinarias.

CONJUNTO NACIONAL DE GUITARRA. — En el teatro 18 de Julio, el lunes, a las 18.45 horas, se presentará el Conjunto Nacional de Guitarra que dirige el Prof. Juan Cerrutti. Interpretará este programa: Bailecito de Forte, Zamba de Yupanqui, Cielito de Beltrame, Milonga de Fleury, Gato de Allende, Cuando de Forte, Huella de Forte, Carnavalito de los Hnos. Abalos, Estilo de Cerrutti, Triste de Sinopoli, Vidalita de Sinopoli, y Pericón Nacional de Grasso.

Están ya en venta las localidades para este recital.

En el Círculo de la Prensa

Prosiguiendo el ciclo cultural que contanto éxito viene desarrollándose en el salón de actos del Círculo de la Prensa, Av. 18 de Julio Nº 1698, hoy viernes a las 19 horas, tendrá lugar un interesante concierto de guitarra a cargo de la niña Ana María Verde Ferrero.

La entrada a dicho acto es gratuita y por invitación, pudiendo los afiliados y sus familiares concurrir, previa presentación del carnet social.

Concierto del coro de Juventus

Bajo la dirección de Dante Magnone Falleri, el Coro de Juventus se presentará en el teatro 18 de Julio el lunes 22 del corriente, con interpretaciones de la Polifonía Sagrada del Siglo XVI, madrigales y canciones folklóricas tradicionales.

Merece particular mención la segunda parte del programa por ejecutarse una selección de las principales obras de Haydn: "La Creación, de Handel; "El Mesías", de J. S. Bach; la "Cantata Nº 4" y de Beethoven "El Monte de los Olivos".

Esta segunda parte será interpretada con la colaboración del Maestro Angel Turriziani al órgano.

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

Aviso No. 87

El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación para el suministro de los siguientes artículos:

LUNES 8 DE SETIEMBRE DE 1952. — HORA 15. LIC. No. 129 BARRACA, Plaza (Primer llamado). HORA 15 y 30. LIC. No. 134 AUTOMOVIL TIPO MEDIANO SEDAN CUATRO PUERTAS, Plaza (Segundo llamado). HORA 15 y 45. LIC. No. 137 CAL VIVA PARA CONSTRUCCION, Plaza (Segundo llamado).

LUNES 22 DE SETIEMBRE DE 1952. — HORA 14 y 30. LIC. No. 116 MATERIAL ODONTOLOGICO, Cif y/o Plaza (segundo llamado).

LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1952. — HORA 14 y 30. LIC. No. 143 ALCALOIDES. CIF. (Primer llamado). — Montevideo 1º. de Setiembre de 1952. — Para los pliegos y propuestas los interesados podrán dirigirse a la Oficina de Adquisiciones de este Ministerio —Avenida 18 de Julio No. 1892. 3o. Piso.

v.S.5.

Estrenos cinematográficos

"LA LLAMADA DE UN EXTRAÑO" ES UNA PELICULA INTERESANTE

"PHONE CALL FROM A STRANGER". — Producción estadounidense 20th Century Fox. Hablada en inglés, con títulos en español. Arg.: Nunnelly Johnson. Foto: Milton Krasner. Dirección: Jean Negulesco. Intérpretes: Gary Meryl, Shelley Winter, Michael Rennie, Keenan Wynn, Bette Davis y Evelyn Varden. Estrenada en cine California. Calificación (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

Con esa perfección formal de los sellos de Hollywood, nos llega este film, que tiene como originalidad, la de presentarnos a Bette Davis en un papel episódico en la última parte de la película. La trama nos presenta al abogado David Trask en una dolorosa coyuntura sentimental con su esposa. Para pensar mejor su problema abandona el hogar y emprende un viaje en avión hacia el oeste. Durante el viaje muy accidentado, traba conocimiento con tres personas quienes también se hallan en dificultades sentimentales. El primero es, un médico, que hace un tiempo ha cometido la imprudencia de manejar un auto en estado de ebriedad, ocasionando la muerte de sus tres acompañantes. Con la complicidad de su esposa hace una declaración falsa que lo libera de la pena, pero no del remordimiento que ha destrozado su vida. Somete su caso al abogado, anunciándole que se presentará al fiscal confesando su culpa. El segundo caso es el de una actriz de revistas, que por haber fracasado en su carrera, y por otras complicaciones con su suegra, se ha visto obligada a vivir un año separada de su marido, con el cual acude a reunirse, después de haber consultado con el abogado. El tercer caso es el de un viajante quien se encuentra en dificultades similares a causa de su propia tontería. El abogado impuesto de las tres situaciones, todas ellas en vías de solucionarse, piensa en la suya propia, después que el avión en un grave accidente ocasiona la muerte de los tres personajes citados. El abogado, una vez curado de sus heridas, lleva a los hogares que han sufrido la pérdida de sus tres acompañantes, su palabra de consuelo, y del dolor de sus semejantes, recibe la lección que ilumina su espíritu. El tema es original e interesante, y si bien, su desarrollo no es extraordinario, está en cambio, el toque del experimentado Jean Negulesco, que da claridad y cohesión a un mensaje cinematográfico complejo. Contribuyen a esos resultados las interpretaciones tan correctas de un excelente núcleo de artistas entre los cuales se destacan Gary Merryl, Michael Rennie y Bette Davis. Excelentes fotografías, tanto los interiores como el vuelo del avión en medio de la tormenta. Muy adecuada la banda sonora. Todos esos elementos han sido bien coordinados en una buena dirección.

LA FALSEDAD DE LOS BILLETES TERMINA POR CONTAMINAR A TODA LA PELICULA

"SOUTHSIDE 1-1000". — Producción norteamericana Allied Artists Pictures. Dirección de Boris Ingster. Guión de J. Tomsed y B. Ingster. Fotografía de Russell Harland. Intérpretes: Don DeFore, Andrea King, George Tobias, Barry Kelley y Morris Ankrum. Estreno del Rex Theatre el martes 2 del corriente. Calificación moral: (2B). Admisible para adultos con reparos (mayores de 21 años).

Siguen desfilando por nuestras pantallas films policiales desteñidos, carentes de los elementos mínimos exigibles dentro del género, escritos sin sentido y conciencia de oficio y realizados con la idea fija de llenar la hora y veinte de proyección.

Este es el caso preciso de "Billetes Falsos" que comienza con un discurso muy pomposo sobre el papel del dinero en el mundo actual a cargo de un locutor convencido de su importancia, mientras la pantalla refleja trozos de noticiario montados con un falso sentido del ritmo muy propenso al efectismo fácil.

Aparece luego un caso de falsificación casi perfecta y la tarea de los agentes del departamento del tesoro norteamericano tratando de esclarecer todas las obscuridades. Los guionistas no se preocuparon de la posibilidad efectiva de los hechos narrados y echaron mano de todos los artificios estúpidos e inverosímiles que conocen las mentes afiebradas cuando se ponen a escribir libretos cinematográficos. Amontonaron así mucha conversación y mucha ridiculez y terminan por aburrir al público que esperaba un film dinámico y entretenido. Estos dos puntales de la película policial están ausentes en "Billetes Falsos" que se limita a contar imposibles sin calidad cinematográfica aún cuando posea la corrección formal de todo el cine yanqui.

Para alivio de los pacientes espectadores, en la secuencia final el director introduce algunos tiros que amenizan un insulso suspenso, mientras el héroe termina baleado pero el caso esclarecido con la muerte o prisión de los delincuentes!.

No aparece sin embargo el consabido "The End" sin que antes el olvidado locutor exprese textualmente: "Un nuevo caso de falsificación ha sido aclarado; sin embargo, mañana aparecerá en los periódicos perdido en las noticias policiales".

Nosotros, en CONCLUSION, agregamos que si fuera destacado en los diarios un caso semejante, los lectores no tendrían más remedio que pensar que el articulista les quiere jugar una broma bastante extensa y pesada. "Billetes falsos" hace esa broma con sus esperanzados espectadores!.

EL PROGRAMA DE CINE UNIVERSITARIO

He aquí algunos de los espectáculos programados para este mes, por Cine Universitario: Domingo 14. - Cine Ambassador, hora 10. Intérpretes del cine: Alec Guinness. Film: "El diablillo y la reina" (fragm.): y "Suerte loca" (completo).

Miércoles 17. — Universidad: Hora 21 y 30: "Muestra del film científico en el Uruguay y la obra del I.C.U.R.". Palabras de presentación por su director Dr. Rodolfo V. Tálice.

Viernes 19. — Universidad. 19 y 21 y 30 (función doble). "Loony Toom", "Mother's day" (films experimentales de James Broughton, presentados a la actual Muestra de Venecia; pertenecen a la cineteca de Cine Universitario).

Domingo 21. — Cine Radio City. Hora 10. El mejor film de 1951 (según encuesta entre los socios de Cine Universitario): "Los olvidados" (Luis Buñuel).

Viernes 26. — Universidad. 19 y 21 y 30 (función doble): Cómicos de antaño: "Max y la quinquina" (Max Linder), film de Cine Universitario; "El loco de la villa" (H. Lloyd), "Viva la audacia" (B. Keaton).

Domingo 28. — Radio City. Hora 10. "El expreso de Manchuria" (Ilya Trauberg), "La caída de San Petersburgo" (Vsevolod Pudovkin).

AVISOS BREVES

VENTA DE CASAS Y TERRENOS

• VENDO solar de 7 x 34 mts. situado en Agraciada (Aguada) y solar de 10 x 48 metros, en (Colón). Informan: Venezuela 1327, casi Av. Agraciada. Teléf.: 2.86.71. V.-S.-6

ALQUILERES

• UNICO apto. al frent. liv. com. 2 dorm. estar terr. azot. gas. Bequeló 2219. V.-S.-5

SERVICIO PEDIDO Y OFRECIDO

• LAVANDERA, planchadora se ofrec. y toma lavados. Teléf.: 40.18.19. V.-18.-S.

• SE ofrece miembrero y tapicero. Precios módicos. Llamar al 2.57.14. V.-S.-7

• PINTOR empapelador albañ., humedades, precio módico, facilidad pago, amplias referencias. Calle Curuguaty 1018. UTE. 8.67.66. Café Central San José y Yí. V.-S.-7

• UNA pensionista recibe familia respetable. Teléf., agua c., todas com. Informes 8.14.32. V.-21.-Set.

• OFRECESE matrimonio cocinera y mucamo para matrimonio solo o 3 personas. Sueldo $ 100. Carta a Ced. Id. 11.744 Poste Rest. Correo Av. Brasil 3085. V.-S.-21

NURSE, guardias diurnas y nocturnas. En Sanatorios o domicilio. Inyecciones de todas clases. Leyenda Patria 3132, ap. 5, piso 2. Teléf.: 41.48.51. V.-8-Oct.

• MATRIMONIO se ofrece para campaña, ella cocinera o mucama, el trabajo de campo. Tratar Spencer 4790, casi Veracierto. V.-S.-7.

• SE ofrece lavandera y planchadora, para llevar al domicilio —con buenos informes. Llamar al 4.83.02, de 8 a 12. V.-S.-5

• NECESITO chica para ayudar quehaceres con informes. Andes 1181. teléf.: 9.15.17. V.-S.-6

• FRANCES, Inglés, prep. exam., empl. viaj., hablar pronto, opt. refer. Embajada Americana. P. Salvo P. 12, Ap. 38. Tel.: 8 39 19. V.-S.-12

• NECESITO quintero para cuidar casa-quinta con referencias. Andes 1181. Teléf.: 9.15.17. V.-S.-10

• MUCHACHA con cama, para familia extranjera, con tres chicos; para que haceres Se exigen referencias. Pilcomayo 5393. (Final del ómibus 142). Tel.: 2.88.22. V.-S.-23

OBJETOS EXTRAVIADOS

• SE ha extraviado libreta Nº 13372 de la Caja Obrera (Casa Central) se ruega a quien haya encontrado entregarla en dicha institución. V.-7.-Set.

ENSEÑANZA

• FRANCES profesora: enseñanza rápida, prep. exámenes secund. Preparata. curs. complem. gramática, conversación. Traducciones. Ejido 1206 a 3. V.-S.-13

• QUIMICA, Física, Cosmografía. Clases individuales. Secundaria y Preparatoria. Teléf.: 9.48.61, de 10 a 13 hs. V.-S.-15

• INGLES: preparación para exámenes de Liceo y Preparatorios. Clases particulares. Cursos para niños. Llamar de mañana 22.52.02. V.-14.-S.

• ENSEÑANZA de inglés e italiano y taquigrafía en inglés, clases particulares y para exámenes. Tel. 22.39.60. V. S. 20.

VARIOS

• "DULCE hogar" moderna residencia para ancianos y convalecientes, 8 de Octubre 3315, bis. V.S.9

• PIANO de estudio color nogal perfecto estado y un armonium chico vendo en precio de ocasión. Dr. Pena 4401, Prado. V.-S.-10

• JUEGO comp. mesa porcelana limoges, 62 p., nuevo, vendo Jackson 1273, ap. 7, hora 9 a 11 y 30 y 16 a 18. V.-S.-7

• LIVINGS, modernos nuevos y casi nuevos. Sillones y sillón-camas, barato a plazo. J. D. Jackson 1177. Tapicería. V.-S.-26

• PATENTES de invención Jones y Cía., 25 de Mayo Nº 555. Tel 8.14 34 y 8.12.18. Registro Internacional de Patentes y Marcas Propiedad Literaria y Artística. Modelos y diseños. Extracción de Partidas Registro Civil. Traducciones previlegios y marcas concedidas y en trámite. Tramitación de Marcas y Señales para Ganado.

• SASTRERIA de Carlos Rocha, Juan Arteaga 4011, esq. Santiago Sierra (Cerrito de la Victoria). Teléf. 2.59.25. Créditos mensuales y semanales. Todo servicio va recomendado, acreditando su seriedad en más de 20 años.

CLINICA DENTAL YAGUARON — FLORA LAGO (Dentista). Protesis todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. Clínica Dental, Cirugía, Rayos X, todos los días en horario continuado de 8 a 21 horas. YAGUARON 1533 a mitad de cuadra) casi PAYSANDU. Consultas gratis. Tel. 81789

ANCAP

NAFTA COMPENSADA

Se han fijado las siguientes fechas para la entrega de los Vales correspondientes al cuarto trimestre octubre-noviembre-diciembre del corriente año.

Taxímetros y remises: Del 8 al 13 de setiembre inclusive.

Camiones, ómnibus y recorridos fijos: Del 15 al 20 de setiembre inclusive.

Los propietarios de taxímetros, remises, camiones y recorridos fijos, que no hayan retirado libretas de Vales de Nafta Compensada durante el 3er. trimestre de 1952 y los nuevos inscriptos, solamente podrán hacerlo desde el 22 al 27 de setiembre del corriente año.

DIRECCION: Edificio ANCAP, 1er. piso (Calle Paysandú esq. Diagonal Agraciada).

HORARIO: De 13.15 a 18.30 de lunes a viernes, y de 8.15 a 11.30 los sábados.

La Gerencia General

Un Teatro para niños en N. York

En la ciudad de Nueva York los niños norteamericanos aprenden lo necesario sobre relaciones humanas, mientras actúan y trabajan en común en las tareas que requieren las representaciones teatrales. — De "Recreation".

En East Side, en la ciudad de Nueva York, florece una de las empresas teatrales más activas y coloridas de los Estados Unidos. Semanalmente un público entusiasta se reúne en el teatro para niños del Madison Square que se encuentra allí. Al apagarse las luces de la sala y encenderse las del escenario, las cortinas se separan para dar paso a algo irreal: tragedia, comedia, pantomima, vodevil u obra musical. Pero sea cual sea el espectáculo, éste siempre tiene un gran encanto para el público y actores, a los que transporta más allá de las fronteras de la realidad cotidiana.

Entretener es el propósito que en todas partes tiene el teatro. Lo que hace del Madison Square Children's Theatre distinto de la mayoría de los otros teatros es que tanto los actores, como los tramoyistas y los técnicos son niños; niños despiertos y vivaces. En su pequeño teatro de East Side ellos se encuentran por entero en su medio ambiente y esto se ha convertido en una parte integral y fascinadora del Madison Square Boys Club, la entidad patrocinante.

En las actividades del teatrito están representadas más de 40 nacionalidades, contando inclusive al público y a los que trabajan tras los bastidores. En las ejecuciones han tomado parte más de 500 muchachos y muchachas de la vecindad. Cualquier muchacho puede ser actor, director de escena, electricista, carpintero, maquillador, director de los negocios, agente de publicidad o pintor. Es posible que mientras corre la cortina durante una representación, un muchacho esté estudiando el papel de héroe que deberá desempeñar en la próxima producción. Las posibilidades para los niños y las niñas son ilimitadas y tan variadas como numerosas.

Los mismos niños diseñan los escenarios y los construyen empleando sierras y martillos y pintándoles luego con rojos, azules, amarillos y verdes brillantes. Como se entiende, mientras ejecutan todo esto se pintan y manchan mutuamente, pero esto es sólo parte de la diversión. El director del teatro, Bob Oberreich dice continuamente a los jóvenes actores que su objetivo debe ser el de lograr un buen teatro, a pesar de lo cual comprende perfectamente que los muchachos serán siempre muchachos y que cada uno tiene una personalidad realmente propia.

El propósito principal que se persigue es mantener a cada muchacho ocupado en lo que pueda hacer y que al mismo tiempo sea algo que se sienta orgulloso de hacer.

Programa de CX 8 Radio Sarandí

PROGRAMA DE HOY: VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 1952

7.55	Apertura de la transmisión.
8.00	INFORMATIVO.
8.15	Buenos Días Amigos.
8.30	Música de Tierra Adentro.
8.55	Informativo marítimo.
9.00	INFORMATIVO.
9.05	Cantan Los Bocheros.
9.30	Momento Católico.
9.50	Una receta para su cocina.
10.00	INFORMATIVO.
10.05	El oyente propone y nosotros complacemos.
10.30	Radioteatro.
11.00	INFORMATIVO.
11.05	Recordando a Carlos Gardel.
11.25	Melodías Tropicales.
11.55	Cadena Andebu.
11.59	Un minuto por el mundo.
12.00	Audición de Claveles Españoles.
12.30	Panorama Deportivo.
12.50	El artista de hoy: canta Charlo.
13.00	INFORMATIVO.
13.05	Cartelera Teatral.
13.10	Micro programa.
13.15	Melodías y cantares del mundo.
13.50	Compases de Tango.
14.00	INFORMATIVO.
14.05	Historia de los Muebles.
15.00	INFORMATIVO.
15.05	El álbum selecto de la tarde.
16.00	INFORMATIVO.
16.05	El piano y sus grandes intérpretes.
16.30	Un éxito por el cantante Andre Dassary.
16.40	Orquesta de Aníbal Troilo.
17.00	INFORMATIVO.
17.05	Radioteatro: Elenco de Lalo Gómez.
17.30	Canciones en la tarde con la voz de Eduardo Farrel.
18.00	INFORMATIVO.
18.05	Melodías para el té.
18.35	Por los caminos del Campo.
18.45	Suplemento del Diario del Campo.
19.00	INFORMATIVO.
19.05	Intermedio para la canción.
19.15	Automovilismo y Motociclismo.
19.30	Diario del Campo.
20.00	INFORMATIVO.
20.10	Audición de la Unión Cívica.
20.30	Música folclórica por Ariel Ramírez.
21.00	INFORMATIVO.
21.10	Canta Mercedes Simone.
21.40	Orquesta de Freddy Martin.
22.00	INFORMATIVO.
22.10	Profesor Mondino.
22.40	Orquesta de Geraldo.
23.00	INFORMATIVO.
23.05	Selección de la comedia musical Rose Marie.
23.30	Síntesis Informativa.
23.45	Esperando la medianoche.
23.56	Finaliza la transmisión.

SERA COMPLETADA EN GINEBRA LA C. SOBRE DERECHOS DE AUTOR

La UNESCO ha invitado a gobiernos de todo el mundo a que envíen representantes oficiales a Ginebra del 16 de agosto al 6 de septiembre para adoptar y firmar la primera Convención Universal sobre los Derechos de Autor.

La UNESCO cree que esta Convención remediaría las condiciones poco satisfactorias que existen en la actualidad para escritores, artistas y compositores. Hasta el presente, dice la UNESCO, a pesar de la existencia de numerosas convenciones bilaterales y multilaterales, la protección internacional de los Derechos de Autor ha distado mucho de ser completa, y ha involucrado formalidades costosas y complicadas.

Esta conferencia inter-gubernamental es la culminación de cinco años de labor por parte de Unesco y de los expertos de unos 30 países. La Convención entraría en vigor tan pronto como sea ratificada por un número suficiente de países. Significaría que autores, compositores y artistas estarán protegidos en el extranjero tanto como en su patria, y que sus obras no dejen de ser publicadas por temor a infringir complicadas leyes de derechos de autor.

Actualmente la protección de los derechos de autor está limitada a ciertas regiones del mundo a través de la Convención de Berna de 1886 y por varias convenciones inter-americanas que no cubren las relaciones entre el hemisferio occidental y el resto del mundo.

La Convención Universal sobre Derechos de Autor de Unesco no sólo reemplazará estos convenios existentes sino que los completará creando un sistema aceptable para todos los países. La estipulación principal es que los gobiernos provean absoluta igualdad de protección a los nacionales y a los extranjeros. En consecuencia, cada país que firme la nueva Convención se obligaría a extender la misma protección a los autores y artistas extranjeros que la extiende a los propios.

En algunos casos, sin embargo, esta protección —aún a sus nacionales— es considerada insuficiente, y para garantizar una norma conveniente se proponen en el proyecto de la nueva Convención tres reglas mínimas:

1. — La duración de la protección de los derechos de autor deberá ser no menor de 25 años, ya sea desde la fecha de la primera publicación de la obra o desde la muerte del autor. (En las condiciones actuales el término de protección, si lo hay, se extiende desde tres años a perpetuidad).

2. — Con respecto a los derechos de traducción, se garantiza al autor el pago de honorarios razonables por el editor de la traducción. No podrán efectuarse traducciones de su obra sin su autorización. (Actualmente es frecuente que no sean consultados los autores, que no se les pague y a veces sus obras son mal traducidas y aún distorsionadas).

3. — Se eliminarán las formalidades engorrosas y costosas requeridas en muchos países a autores y artistas extranjeros para la obtención de la protección de los derechos de autor, reemplazándolos por un mecanismo simple. Mediante una "c" en un círculo, seguida del año de la primera publicación de la obra y el nombre del poseedor del "copyright", insertados en un lugar prominente en cada ejemplar de la obra, se evitará: (A) la solicitud de Derechos de Autor a una agencia nacional; (B) la inscripción de la obra en un registro público; (C) el pago de honorarios de registro, y (D) la fabricación. Este requisito llamado "fabricación" es una de las características de la actual ley sobre Derechos de Autor existente en los Estados Unidos, mediante la cual los libros en inglés deben ser impresos y fabricados en los Estados Unidos para poder recibir plena protección de los derechos de autor en ese país. Bajo los términos de la nueva Convención Universal, los libros impresos en inglés fuera de los Estados Unidos gozarían de plena protección en el país.

Apareció "Film"

Se acaba de poner en venta un nuevo número de "Film", la revista cinematográfica que edita mensualmente "Cine Universitario del Uruguay". Lleva el número 6 y corresponde al mes de agosto.

Destacamos de su sumario: "Personalidad en Hollywood: John Huston"; "Guiness, un actor versátil"; "Placeres personales, algunos films de James Broughton (a estrenarse en el correr de este mes, por C. U.); noticias de la actividad cinematográfica mundial; y notas críticas sobre estrenos del momento.

"Film" Nº 6 puede ser retirado en la sede de C. U., Colonia 1176, de 16 a 21 horas, gratuitamente por los asociados de la institución. Se encuentra además, en venta en los principales kioscos y librerías de la capital al precio de $ 0.30.

Zulma de Alvarez actuó en Roma

La pianista Zulma de Alvarez, quien se encuentra actualmente en Italia, ofreció recientemente un concierto en Terni, ciudad balnearia próxima a Roma.

Sobre esta nueva presentación de la concertista compatriota dice el crítico musical de "Il Paese", diario romano: "La artista que fué aplaudida en todas sus ejecuciones, puso en relieve una técnica madura y precisa, así como una interpretación conspicua por su delicada musicalidad basada en un buen concepto del ritmo, además de una oportuna impostación colorística. Zulma de Alvarez presentó un programa ecléctico, integrado con los más célebres clásicos italianos, alemanes y franceses y con los más representativos autores sudamericanos".

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Ldo. de P. Inst. en lo Civil de Tercer Turno, se hace saber que se solicitó la siguiente rectificación de Partida: En la de matrimonio de CLAUDIO JOSE VIDAL y Bernardina VERA, donde dice: "Claudio Marcelo Vidal" debe decir: "CLAUDIO JOSE". Montevideo, Julio 24|1951. HECTOR LOPEZ FERNANDEZ. Actuario-Adjunto. V.-23.-Set.

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, se hace saber al público que ante este Juzgado ha sido iniciada acción de Declaración de Filiación, por doña Agueda Clotilde Bullvant, citándose por lo tanto a los herederos de Don Clotilde Bullvant y Doña Antonia Salustiana Rodríguez, y demás interesados, para que comparezcan a estar a derecho en este juicio, dentro del término de noventa días, bajo apercibimiento de designárseles Defensor de Oficio. Montevideo, mayo 26 de 1952. — Juanángel L. Gianola. (Actuario). V.-Set.-16

VENTA DE COMERCIO. — A los efectos legales comunicamos que José Dogliotti vendió a Da. Teresa Morrone de Romano, la carnicería situada en esta ciudad, Av. Millán No. 2794. Los acreedores deben presentarse en Sarandí 539, 1er. piso. Montevideo, 31 de julio de 1952. — José Dogliotti. - Teresa Morrone de Romano. V.-S.-20

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, se hace saber la apertura de la sucesión de Ambrosio de Armas Morales o De Armas o Dearmas o de Arma, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de treinta días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, 27 de agosto de 1952. — Luis Antonio Lamas, Actuario. V.-S.-9

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de segundo turno se hace saber la apertura de la sucesión de JOSE FAUSTINA CORREA O CORREIA NETTO O NETO, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de noventa días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, Agosto 1 de 1952. V.-Oct.-3

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de 1ª Instancia en lo Civil de segundo turno se hace saber la apertura de la sucesión de AGUSTINA OLAZABAL Y GARMENDIA, citándose a los herederos, acreedores y demás interesados para que comparezcan dentro de noventa días a deducir en forma sus derechos ante este Juzgado. Montevideo, Agosto 1 de 1952. V.-Oct.-3

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, de 6 de junio p.p., dictada en los autos: SIAM SOCIEDAD INDUSTRIAL AMERICANA DE MAQUINARIA contra CARLOS BARRIOS DEL PINO —Ejecución de Prenda— Lº 47- Fº 226, se hace saber que el día miércoles 10 de setiembre próximo, a las 16 horas, en el local de la calle Santa Fé, Nº 1268, por el señor Martillero Angel Lorenzo, y con la asistencia del señor Alguacil y del suscrito, se procederá a la venta en remate judicial, al mejor postor, del bien que a continuación se describe: Una Vitrina Siam Calro Baby combinada, 4 puertas con compresor sello de oro Nº 6240. SE PREVIENE: que el mejor postor deberá consignar el 20 % de su oferta en el acto de serle aceptada. Y a los efectos legales se hace esta publicación. Montevideo, 26 de agosto de 1952. — JUAN CARLAS ALTIERI, Actuario, Adjunto. V.-S.-9

LOS TILOS SOCIEDAD ANONIMA. - Convocatoria. — Convócase a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 19 de setiembre de 1952, a las 16 horas, en la sede social 25 de Mayo 477 Escr. 53, a efectos de considerar la siguiente orden del día: 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al ejercicio vencido el 30 de junio de 1952. 2) Remuneración del Directorio por el ejercicio vencido. 3) Elección de nuevo Directorio por el período de un año. 4) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones: Hasta el 16 de setiembre de 1952.— EL DIRECTORIO. V.-S.-5

S. A. DE GESTIONES E INVERSIONES "SANGI". - Convocatoria. — Convócase a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 19 de setiembre de 1952, a las 15 y 30 horas, en la sede social 25 de Mayo 477 Escr. 53, a efecto de considerar la siguiente orden del día: 1) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e Informe del Síndico, correspondientes al décimo primer ejercicio vencido el 30 de junio de 1952. 2) Utilidades. 3) Remuneración del Síndico. 4) Designación de Síndicos titular y suplente. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea. Depósito de acciones Hasta el 16 de setiembre de 1952. — EL DIRECTORIO. V.-S.-6

Interamerican S. A.

2ª CONVOCATORIA

De acuerdo con los artículos 23 y siguientes de los Estatutos Sociales, cítase a los señores accionistas para reunirse en Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria a realizarse el día 18 de setiembre, a la hora 9.30, la primera y la segunda a continuación, en nuestro local social sito en Rondeau Nº 1535|37, a fin de tratar el siguiente orden del día:

ORDINARIA

1º) Designación de dos accionistas para constituir la Comisión Escrutadora y firmar el Acta de esta Asamblea conjuntamente con el Presidente y el Secretario.

2º) Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias e Informe del Síndico, por el Ejercicio 1951|52.

3º) Nombramiento de nuevo Directorio y Síndico.

EXTRAORDINARIA

1º) Reducción del Capital Integrado por ajuste del mismo.

De acuerdo con el artículo 41 de los Estatutos, los señores accionistas que deseen formar parte de esta Asamblea, deberán depositar en la Secretaría de la Sociedad, las acciones que posean o exhibir certificado de que se hallen depositadas en alguna Institución Bancaria o del Estado, con cinco días de anticipación a la fecha de la Asamblea.

El Secretario

S. 6

EL COMENTARIO

SE HACE NECESARIA UNA POSITIVA REACCION EN LOS METODOS DE LA PRODUCCION AGROPECUARIA

Precios muy firmes y demanda activa en la tablada de porcinos

Hay cierta irregularidad en los remates australianos

NO ACUSA VARIANTES EL MERCADO LANERO LOCAL

Actualidad rural

Nómina de inscripciones para la Exposición Nacional de Reproductores Seleccionados que se realizará en Melo

Congreso de delegados de Soc. Agropecuarias

Los productos de Granja en el Mercado Agrícola

Alimentación de cerdos

Acción de la alfalfa en el mejoramiento de la tierra

LAS TRANSACCIONES DE AYER EN LA TABLADA SE REALIZARON CON MERCADO MUY CORRIENTE

Registróse una oferta de 2.636 reses bovinas

Mercados a término de materias primas

Subasta de haciendas en el local "Palmitas"

SE DESARROLLA CON INTERES EL CURSO DE EXTENSION AGRICOLA

LA HORTICULTURA EN GRAN BRETAÑA

Exposición Nacional de Avicultura en Paysandú

Egipto importará carne desde la Argentina

CON PLAZA SOSTENIDA SE OPERO AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO POR VALOR DE $ 586.310

CIERRE OFICIAL

Oportunidades para el comercio de importación

SE INICIO EL CICLO DE LAS CONVERSACIONES SOBRE ASUNTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

Noticias de índole Comercial y Judicial

LICITACIONES PUBLICAS

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

Actualidades económicas

SE HA INAUGURADO EN EL REINO UNIDO LA MAYOR EXPOSICION AERONAUTICA DEL MUNDO

Se presenta una perspectiva de lo que será la aviación en el día de mañana

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

VAPORES EN PUERTO

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

ACCIONES

ESTADO DE LA PLAZA

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS

El Interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

Cambios en Buenos Aires

PRECIOS A LAS 16 HORAS

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

PARA EL DIA DE HOY

PARA MAÑANA

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

ACCIONES

Motores aeronáuticos que rinden considerable ahorro de combustible

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

MONEDAS DE ORO

Unesco informa sobre los progresos logrados en la América Latina

SE DISTRIBUYO LA CUOTA PARA LA IMPORTACION DE LA HIDRAZIDA DEL ACIDO ISONICOTINICO

DISOLUCION DE SOCIEDADES

CONSTITUCION DE SOCIEDADES

REGISTRO DE MARCAS

PATENTES DE INVENCION

APERTURA DE SUCESIONES

Los funcionarios de ANCAP aguardan la respuesta del Directorio a su reclamo

El martes efectuarán una asamblea de importanciá

La Asociación de Obreros, Empleados Administrativos y Técnicos de Ancap, trabaja en la actualidad encausada hacia la concreción de cuatro puntos de trascendental importancia. Conocedores de los problemas por los cuales lucha, tomamos contacto con los dirigentes que solícitamente aceptaron la entrevista.

★ LOS AUMENTOS DE SUELDOS Y JORNALES

En primer lugar, está el enmarañado problema del aumento de los sueldos y jornales. Es ésta una aspiración planteada el 3 de marzo de 1952, y que según la decisión de la Asamblea realizada, alcanzaba un monto de $ 75.00.

La solicitud fué llevada al Directorio, y ANCAP alega un déficit de $ 1.000.000.00.

Se buscaban recursos para cubrirlo y el Consejo Nacional de Gobierno autoriza la suba de los productos vendidos por ANCAP, entre ellos los alcoholes desnaturalizados.

A manera ilustrativa diremos que se trata de los alcoholes etílicos de 87º, 91º y 96º, que ANCAP desnaturaliza con metileno o eucaliptol.

Además se logra por parte del Consejo de Gobierno un aumento en el gas oil, el fuel oil y la supresión del kerosene de $ 0.10 para dejarse a la venta sólo el de $. 0.14.

La Asociación, por sus dirigentes, entrevista a la Comisión de Asuntos Internos, obteniendo en esta forma el primer contacto con los directores, después de la huelga de noviembre de 1951.

Planteado el problema, ANCAP contesta por nota el 27 de agosto, donde expresa, en el inciso B, que "se ha encomendado a la Comisión de Presupuesto del Directorio, la estructuración del referido Presupuesto". "Que ese presupuesto será formulado teniendo en cuenta el costo de la vida en el momento actual, el rendimiento individual de los funcionarios y las posibilidades económicas del Organismo".

En el día de anteayer se entregó una nota a la "Comisión de Asuntos Internos", órgano constituído por 3 directores: los Sres. Alcides Aldama, Silvio Moltedo y Evaristo Garrido.

En ella consta una insistencia por el aumento general, dadas las condiciones de vida actual.

El martes próximo se realizará una Asamblea General de la Asociación, donde se descuenta una participación de 3.500 funcionarios.

Habíamos manifestado que eran cuatro los problemas porque lucha el funcionario.

★ CON EL BUQUE PETROLERO "ANCAP CUARTO"

El segundo se refiere a la situación de nueve compañeros despedidos por el capitán López de Haro del "Ancap Cuarto".

El ente había tomado medidas expulsando a un funcionario en la huelga anterior. Ahora bien; estos nueve empleados posteriormente despedidos, cometieron la infracción de efectuar un desembarco de solidaridad.

El Directorio de ANCAP alega ajustarse al Código de Comercio. La Asociación entiende que la justicia no está siempre dentro de la ley, y como solución pacífica se propone que ANCAP otorgue trabajo en tierra a ese personal. Cabe destacar la precaria situación económica de estos obreros, a los que ANCAP estampó en sus libretas de navegación el rótulo sin comentarios: "desembarcados por huelga". Poseyendo estos títulos, es fácil notar la dificultad porque atraviesan los obreros despedidos para encontrar nuevas ocupaciones.

A lo referido, ANCAP responde contundentemente en la nota del 27 de agosto:

"C) En lo que respecta a la situación de algunos ex tripulantes del "Ancap Cuarto" que voluntariamente manifestaron su decisión en uso de un legítimo derecho, de no formar parte de determinado rol del petrolero de la referencia, manifiesta: que es un problema que le atañe de acuerdo al Código de Comercio al capitán del buque y en lo que respecta a su posibilidad de trabajo en otras dependencias de la Administración, que los ex tripulantes se encuentran en las mismas condiciones legales y reglamentarias que el resto de las personas que aspiran a ingresar al Organismo".

Aludiendo al 3er. problema, diremos que atañe también al "Ancap Cuarto" con motivo del paro del 14 de junio. A esto ANCAP responde:

"E) En cuanto a algunos errores denunciados con motivo de la aplicación de una multa prevista en el Reglamento de Sanciones, comunica: que el Directorio ha ordenado a la Gerencia General, que si los errores denunciados existen, sean subsanados y liquidadas de inmediato las retenciones indebidas".

★ EL CONFLICTO CON REGUSCI Y VOULMINOT

La 4ª diferencia con ANCAP es el conocido conflicto con la firma industrial "Regusci y Voulminot", que mantiene un largo conflicto con su personal.

Se pedía que los "Ancaps", en momentos de subir al "dique", prescindieran de los servicios de esa firma. Cabe citar la solidaridad que en este problema guardan las organizaciones todas del "Comité Coordinador Portuario", que alcanzan a 17. Nos expresan que, en el puerto de Montevideo, no se carga ni descarga ningún barco reparado en el citado dique.

ANCAP responde en estos términos:

"D) Que las vinculaciones de trabajo existentes entre una firma industrial, que se dice está en conflicto con un núcleo de obreros y nuestra Administración, son determinadas en virtud de las facultades administrativas del Directorio que debe velar por los intereses industriales y comerciales del Organismo".

★ SOLUCIONES INMEDIATAS

La Asociación espera antes del martes una contestación del Directorio de ANCAP, al cual se le han planteado concretamente estos 3 puntos:

1) Cuándo ANCAP va a pagar el aumento.

2) De cuánto será el aumento mínimo que va a tener el presupuesto.

3) Si lo pagará con retroactividad a enero, como fué solicitado.

La Asociación es contraria en estos momentos al presupuesto, porque cree que el "problema aumento" lo absorbe todo.

Al citado presupuesto irán 6.000 casos de jefes, gerentes, capataces, etc., y estos informes deberán centralizarse en las manos de una comisión de presupuesto compuesta por directores, lo que hace que ANCAP —dicen los funcionarios— recién estaría en condiciones de abonar el aumento dentro de varios meses.

Se sostiene el petitorio de un aumento de emergencia, y luego el estudio racional y detenido de cada caso.

Ahora se debe esperar la contestación del Directorio, antes del martes, aunque cabe la posibilidad de la no contestación. La Asamblea dirá la última palabra y desea una respuesta concreta por parte de ANCAP. En caso contrario, se entraría a un estado de pre-conflicto.

Finalmente, expresamos las palabras de los dirigentes de la Asociación: "No encontramos justificación a que ANCAP dilate tanto el aumento, cuando tiene desde el 29 de agosto la suba de los productos".

Año LXXIV Nº 22.901
Viernes 5 de Setiembre de 1952
EL BIEN PUBLICO

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy: Inestable mejorando. Cielo nublado y semi-nublado. Temperatura poco cambio. Vientos del S.E. al S.O. algo fuertes y moderados en el S., suaves y moderados en el resto del país.

Pronóstico para la navegación marítima: Río Grande del Sur: Vientos del E. al S. moderados. Río de la Plata y costa de la provincia de Buenos Aires: Vientos del S.E. al S.O. algo fuertes y moderados.

Análisis continental: Un frente frío débil está cubriendo al país.

Perspectiva general para el sábado: Bueno.

Sinopsis del tiempo reinante a las 13 horas del día de ayer: Nublado y seminublado con lloviznas en el norte. Vientos del S.O. al S.E. suaves y moderados. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal, comprendida entre los 17 grados en Rivera y 13 en Punta del Este.

Temperaturas: Máximas al abrigo, 15º2 a las 13 y 40; a la intemperie, 18º4 a las 13 y 30 horas. Mínimas: al abrigo, 11º3 a las 6 y 20 horas; a la intemperie, 16º6 a la misma hora.

Información proporcionada por el Servicio Meteorológico del Uruguay.

Enseñanza Secundaria formuló un nuevo proyecto de sueldos

SE MODIFICAN LAS RETRIBUCIONES DOCENTES

En el día de ayer llegó a manos del Poder Ejecutivo el nuevo proyecto de Presupuesto de Enseñanza Secundaria, que lleva aumentos por la suma de $ 4:600.000, y que propone nuevos sueldos para el personal administrativo y docente.

El Consejo del organismo, que en primera instancia había adecuado su criterio al propiciado por el P. E. en el sentido de no elevar los presupuestos mejorados dentro del último cuatrienio, debió modificar su actitud ante la certeza de que otros presupuestos en iguales condiciones —como los de ciertas Cajas de Jubilaciones, Ganancias Elevadas y Poder Judicial— eran tramitados con considerables aumentos.

Ello lo indujo, en primer término, a informar favorablemente una solicitud de la Asociación de Profesores al Consejo Nacional de Gobierno, en la que los docentes solicitaban nuevas y superiores retribuciones. Si bien el Consejo no compartía todos los términos de la fórmula propuesta, declaraba en ese informe que estaba dispuesto a proyectar una nueva en caso de contar ello con el necesario ambiente.

En consecuencia, en agobiadoras sesiones efectuadas durante todo el día de anteayer, preparó un proyecto que contiene numerosas mejoras: elevación del sueldo de inspectores y directores de liceos, elevación de los recursos para el Instituto de Profesores, acrecimiento del rubro global para pago de los profesores, ya insuficiente sin modificar la escala de sueldos para los administrativos y nueva fórmula de escalafón.

De acuerdo con datos que nos merecen fe, podemos asegurar que se han fijado los siguientes sueldos mensuales por hora semanal de clase:

1ª Categoría	$	25.—
2ª Categoría	"	27.—
3ª Categoría	"	28.—
4ª Categoría	"	32.—
5ª Categoría	"	40.—
6ª Categoría	"	56.—

Estos aumentos no suprimen el general de $ 45 ahora vigente.

Además, se modifica el régimen de pago de las suplencias: cuando los profesores no hayan alcanzado el máximo de horas de su grado, cobrarán suplencias por el costo horario de ese grado.

En el interior, los docentes de la 1ª categoría gozarán de los topes máximos y mínimo de la 2ª categoría actual.

Se contempla también en el proyecto la creación de los cinco liceos para los cuales existe iniciativa del P. E.

Cabe señalar que este proyecto no será aprobado por el P. E., sino remitido por el C. de Gobierno al Parlamento, de acuerdo con el Art. 221 de la Constitución, lo que, se supone, ocurrirá en el día de hoy.

$ 78.000.000 de nuevos impuestos

Ya se aprobó el plan en la Subcomisión

Continuó ayer durante todo el día la actividad de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Representantes.

La sub-comisión Nº 1 se aplicó al estudio de las planillas de la Universidad de la República, labor que quedó detenida en la Facultad de Agronomía.

La sub-comisión Nº 2 estudió el Mensaje de la Suprema Corte de Justicia por el que se propician aumentos en el Presupuesto Judicial: 20% para los empleados administrativos y 30% para los jueces. Este criterio fué desechado por la sub-comisión, lo que provocó el aplazamiento del problema. Tenemos entendido que, a lo sumo, se admitiría un aumento general del 20% o del 20% para los administrativos y 10% para los jueces.

La sub-comisión de recursos elevó a la plenaria su plan terminado. Alcanza a la suma de $ 78.745.000.00 sin contar la provisión de vacantes, que podría producir unos 5 o 6 millones de pesos más.

En la sesión plenaria, se dió término al estudio de las planillas de Hacienda y al cierre de nuestra edición se estudiaban complementos de las de Defensa Nacional.

Labor de Comisiones en el Consejo

Se reunió ayer la Comisión de Salud e Instrucción Pública del Consejo Nacional de Gobierno, con la concurrencia de sus miembros, Consejeros Dr. Héctor Alvarez Cina y Dr. Roberto Berro, excusando su inasistencia el Consejero Dr. Eduardo Blanco Acevedo. Actuó en secretaría el señor Luis Hierro Gambardella.

Con la presencia en sala del señor Subsecretario de Salud Pública doctor Luis Tàmmaro se consideró la relación correspondiente.

Posteriormente, se estudió la relación de Instrucción Pública y Previsión Social, aprobándose, en total, 73 asuntos los que serán elevados a consideración del Consejo Nacional de Gobierno, en los próximos acuerdos.

Valiosa donación para S. Pública

El Ministerio de Salud Pública ha aceptado la donación hecha por los Srs. Francisco Echeverría y Josefa Idoeta, consistente en un predio de nueve mil metros cuadrados de superficie, ubicado en la localidad de Cardona, con destino a la construcción en ese lugar de un Sub-centro de Salud y de Higiene Pública a cuya futura instalación y habilitación contribuirán el Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública y la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa.

El Ministro de Salud Pública, Dr. Federico García Capurro ha resuelto hacer llegar a los generosos donantes la gratitud de la Secretaría de Estado a su cargo, por tan altruista gesto.

Las obras para el Salón Nacional de Artes Plásticas

La Comisión Nacional de Bellas Artes comunica a los interesados que la recepción de obras destinadas al Salón Nacional de Artes Plásticas de 1952, secciones I) Pintura y Escultura; II) Dibujo, Grabado e Ilustraciones para libros, y III) Acuarelas, se realizará del 25 al 30 del corriente, dentro del horario administrativo, en su sede de Buenos Aires 668. El reglamento del salón está a disposición de los interesados.

Continúan los actos en honor de Paul Reynaud

En el día de ayer continuaron los actos en honor del Sr. Paul Reynaud. Como puede advertirse en el grabado, el distinguido visitante concurrió en la mañana a la sede del Banco de la República, donde fué recibido por el Directorio del organismo, acompañado por sus funcionarios superiores. En la tarde, asistió a una recepción social, y a una cena ofrecida por el Senado en el Jockey Club. El día de hoy, estará ocupado por un paseo a las playas del Este

Los funcionarios penales acusan de debilidad al Director de la Cárcel

ACLARAN EL SENTIDO DE LAS RESOLUCIONES DE SU ASAMBLEA

La Asociación de Funcionarios de Institutos Penales, ante las distintas manifestaciones y comentarios sobre los hechos acaecidos, en el Penal de Punta Carreta, convocó a una conferencia de Prensa con el fin de aclarar su posición luego de la Asamblea General realizada el 29 del mes de agosto próximo pasado. Entrando de lleno en las de claraciones y aclaraciones del funcionariado de los Institutos Penales, damos en forma concisa las manifestaciones del Presidente de la Asociación, señor Bousignore, hechas en la conferencia de prensa referida.

Comenzó por explicar los hechos producidos y que son de conocimiento público, como así también las resoluciones adoptadas por la asamblea mencionada.

Con motivo de tales resoluciones, el Jefe de la Penitenciaría hizo una serie de descargos con acusaciones directas al funcionariado de vigilancia y a la propia Asociación de Funcionarios. Ese hecho es lo que ha llevado a la Asociación a hacer unas aclaraciones, para dejar sentada su posición ante los serios problemas producidos, hechos que no corresponden a nadie —agregó el señor Bonsignore— si se tiene en cuenta que las anormalidades que se producen en los Institutos Penales no son cosas nuevas.

● LA ASOCIACION DE FUNCIONARIOS DE INSTITUTOS PENALES

Expresó el señor Bonsignore: "La gremial nuestra alberga a la mayoría de los funcionarios penales, con la finalidad de lograr un mejoramiento social, económico y cultural de sus familiares, a la vez que presta su colaboración total con las autoridades del Instituto, buscando la posición más encumbrada para la Dirección General de los Institutos Penales, que refleje honor para la Nación por ello, pues, no puede dejar pasar estos hechos sin reclamar por una serie de cosas que configuran severas denuncias contra los funcionarios, como asimismo la elevación a la Dirección General de petitorios relacionados con la marcha y necesidades de los Institutos".

● ACLARACIONES SOBRE LAS RESOLUCIONES DE LA ASAMBLEA

Continuó el presidente de la Asamblea de Funcionarios Penales diciendo que en lo que tiene que ver con la Asamblea, debe señalarse que no hay en ella ningún ánimo de desconocer ni imponer ninguna clase de condiciones, sino el propósito sincero de colaborar en el mejoramiento total de los servicios penales, y ha sido por ello que al tomar resoluciones sobre los hechos producidos, que costaron la vida de un funcionario, la Asamblea ha tenido en cuenta la gestión que como Jefe del Establecimiento Penitenciario corresponde al Sr. Lorenzo Batlle Berres y en la que advierten excesiva tolerancia con algunos de los elementos recluídos, con antecedentes probados de su peligrosidad y constante tendencia al desacato. Por ello existen enormes anormalidades, que consideramos deben preocupar a las Autoridades Nacionales y Penales.

El Jefe del Establecimiento Penitenciario, aún en el caso de sentirse con razón, según sus propias manifestaciones, debió denunciar a tiempo y en forma a la Superioridad o al señor Ministro de Instrucción Pública, los hechos que venían ocurriendo, para deslindar responsabilidades.

La Asamblea, por otra parte, creyó lógico solicitar en forma urgente una investigación que aclare en forma definitiva la verdadera situación del orden disciplinario imperante en el establecimiento Penitenciario, y como garantía de la misma consideró necesario la separación del cargo al señor Jefe. Por otra parte, la Asamblea solicitó que se le dieran garantías a los funcionarios, pues en esas condiciones de anormalidades se corre hasta el riesgo de las vidas. La prueba está en que el día 30 de agosto, con la anuencia del Director General se hizo una prolija requisa, en la que se decomisaron más de un centenar de cuchillos, cortes y objetos afilados, cachiporras, calentadores a presión de kerosene, alcohol industrial y muchos otros objetos.

Para finalizar, el señor Bonsignore agregó: Esperamos se concrete por el Gobierno una investigación profunda de los hechos, que deslinde las responsabilidades del caso, que se atiendan como se debe los problemas propios de nuestra función, y se aumenten las plazas del personal, para efectuar una mejor vigilancia.

LOS SUCESOS POLICIALES

Lesiones de importancias sufrió un conductor en un choque

En la esquina de las calles Canelones y Salto, chocaron en las primeras horas de la noche de ayer, el camión matrícula 86-036 conducido por Martín Dacosta, domiciliado en el Barrio Municipal Nº. 5 y la camioneta matriculada R - 1043. A consecuencia de la colisión [illegible]

CHOCARON DOS OMNIBUS [illegible]

UN HOMBRE FUE AGREDIDO POR UN PAISA [illegible]

POR MANIOBRAS DOLOSAS FUE REMITIDO UN FUNCIONARIO [illegible]

Comienza esta noche la disputa del Campeonáto Federal del año en curso

Isaac Scliar practicó en River Plate

En la práctica realizada en la mañana de ayer por los jugadores de River Plate intervino el jugador argentino Isaac Scliar [illegible]

Atenas y Sporting en el encuentro de mayor atracción

Comienza en la noche de hoy, el Campeonato Federal de Basket-ball del año 1952. Se inicia el Certamen mayor del popular deporte dentro de las mejores perspectivas en cuanto a expectativa en la afición por presenciar en plena actividad a sus conjuntos favoritos. [illegible]

Las reformas y una Comisión Neutral

Se ha decretado un breve "impasse" en el asunto correspondiente al estudio de las reformas [illegible]

Aplicó sanciones la Divisional Extra

[illegible]

La juventud católica y el intercolegial de basketball

[illegible]

Regresó el delantero argentino Gallina

[illegible]

Adolfo Paraja llegó ayer para jugar en el Club Liverpool

[illegible]

✝ María Lorenza Gutiérrez Fynn de Mazzoni

[illegible]

✝ Julia Parma de Deambrosis

[illegible]

✝ JULIA PARMA DE DEAMBROSIS

[illegible]

✝ JULIA PARMA DE DEAMBROSIS

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 5 DE 1952 ● SEGUNDA SECCION

30 Dibujos constructivos

NOS ha parecido de verdadero interés, para nuestros lectores, presentar desde esta sección el cuaderno publicado recientemente por el Taller Torres García, con dos dibujos, elegidos un poco al azar, pero que pueden dar una idea más o menos aproximada, de la importancia y la originalidad de este trabajo.

Y como esta carpeta tiene características poco comunes, y que resulta para muchos y sobre todo para críticos, de difícil comprensión, hemos creído interesante y explicativo a la vez, transcribir el prólogo que la presenta y un trozo de una carta que hemos recibido de Europa, de Florencia:

"En el arte y por el arte, —nos dice Guido Castillo en el prólogo—, se pueden explicar o, mejor, ordenar todos los misterios, menos el principio de ordenación que los alumbra verificándolos. [illegible]

MATTO 52

José Gurvich

[illegible] tar cosas así".

La escultura en España

SI SE fuesen a buscar los orígenes de la escultura hispana en su propio suelo, no sería aventurado remontarse a los lejanos tiempos ibéricos, de cuya civilización la escultura nos ha dejado las más brillantes muestras, culminando en la inolvidable Dama de Elche, en la que el sentido artístico del aborigen, predomina sobre las influencias griegas.

Pero como en todos los pueblos europeos, después de la caída de Roma, viene un largo período de marasmo, de inercia en el campo del arte, no quedando casi nada para manifestarnos la sensibilidad artística de los hispanos bajo el dominio visigótico, sino rudos relieves, fragmentos de piedras labradas, capiteles, basas y detalles arquitectónicos tallados toscamente.

Para establecer una cronología más completa hay que empezar con la historia de la escultura española en el período románico. De él tiene España obras de gran originalidad en que imprimió el sello de su raza, con independencia, a pesar de las influencias extranjeras, especialmente francesas, que se sintieron en aquella época.

Como en toda la historia documentada de la cultura española, hay que partir del siglo XI, cuando Castilla, unida a León, empezó a tomar la hegemonía de los reinos cristianos. Entonces surgieron los admirables monasterios y se empezaron las primeras catedrales. León vino a ser como un centro de arte primitivo, del que han quedado los famosos marfiles que, procedentes de Fernando I, guardan varios museos. Fué como una primera manifestación de las tendencias escultóricas de la época, de donde se amplió a la decoración de iglesias y monasterios. Entre estos sobresale el de Santo Domingo de Silos, en que la escultura románica española muestra un carácter propio, con la influencia del arte musulmán, que se deja ya sentir en las creaciones castellanas.

Con las esculturas del claustro de Silos aparece el arte románico en Castilla, pero no tan sometido el influjo francés como hasta ahora se ha creído. Hay indudablemente en estos orígenes un elemento importado del otro lado de los Pirineos por los peregrinos a Santiago de Compostela, pero en su totalidad prepondera lo aborigen modificado con el orientalismo de los mozárabes, aquellos artistas cristianos que habían permanecido en tierras conquistadas por los mahometanos, de quienes tomaron los rasgos de su arte.

En el siglo XII es cuando ya la escultura española produce las obras más completas del arte románico con la portada de las Platerías de la Catedral de Santiago y la de San Vicente de Avila.

El período de transición al gótico también tuvo brillante expresión en la escultura cristiana española, aunque ésta, como era dirigido por maestros franceses, manifiesta más directa la influencia extranjera que atenuaban, como ya se ha dicho, los elementos indígenas.

Durante el siguiente período, la escultura va en España por los mismos cauces que las demás naciones europeas, tan íntimamente unidas entre sí, por el exaltado genio religioso que produjo las maravillas del arte gótico. España, sin embargo, dió artistas de gran personalidad e independencia.

Al irrumpir el Renacimiento, en un despertar a la vida del mundo, abandonando los contemplativos éxtasis religiosos, se vuelven los ojos a los días lejanos de Grecia y la reproducción de la forma humana adquiere un sentimiento puramente pagano. Miguel Angel llena con su inmenso ingenio la historia de aquellos días y todos los artistas le siguen fascinados. No obstante, durante el Renacimiento es cuando los artistas españoles muestran su mayor personalidad. Muchos no pueden escapar al poderoso influjo de Roma y Florencia, pero en la escultura española la pagana sensualidad de las formas clásicas no puede arraigar, precisamente en aquellos dos siglos XVI y XVII, en que el misticismo español tiene sus más luminosas llamaradas. Así es el caso de Berruguete, discípulo de Miguel Angel y el que lo sigue más de cerca de todos los españoles. Conserva el recato cristiano, frente a su maestro, que en los sepulcros de los Médicis esculpe figuras de gran paganía —los grandes desnudos del "Día" y de la la "Noche"—, Berruguete nos da en sepulcros como el del Cardenal Tavera, una visión terrible de la muerte, en aquel cadáver demacrado, que yace envuelto en las vestiduras religiosas.

En el siglo XVII la nota mística y ascética se acentúa aún más, como para librarse de la posible influencia de los pueblos extraños. Y es el período de apogeo de la escultura policroma, la de los Cristos dolientes, las Dolorosas clamantes, los mártires, los santos; cuando la madera y la pintura son los elementos de expresión de las torturas espirituales de un misticismo lacerante. Tan poderoso es el ambiente creado por los escultores españoles, que en lugar de sufrir la influencia de los extranjeros, influyen en ellos, y así como Toledo transformó al Greco, la escuela de Valladolid transformó al francés Juan de Juni (Jean de Jony) convirtiéndole en el más exaltado de nuestros escultores religiosos.

El siglo XVIII trae influencias francesas con el advenimiento de los Borbones; un grupo de escultores franceses fueron a España a decorar las residencias reales, pero frente a ellos, los españoles pudieron conservar todavía rasgos de su individualidad, como el murciano Salcillo.

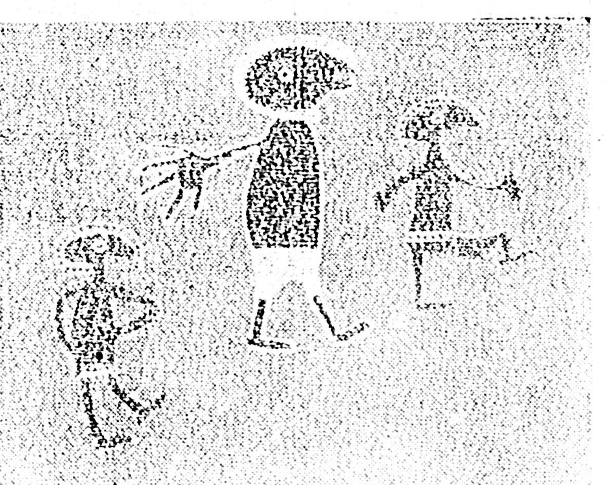
J. ARROYO

Una exposición de pintura africana en París

EN esta gran temporada de 1952, tan brillante en exposiciones notables, no han quedado olvidadas formas de expresión que algunos quizás consideren como secundarias; al lado de los museos y de las grandes salas, hay galerías de apariencia mucho más modesta que comprenden inteligentemente su misión y ofrecen al público obras de carácter diferente, pero que no dejan de tener interés.

Esto es lo que ha hecho la galería Palmes, que presenta una selección de los pintores de Poto-Poto. [illegible]





[illegible] convertirse en "pintores". Entonces el trabajo de Lods se habría perdido y habría que volver a comenzar.

JEAN A. KEIM.

El pintor R. de Capmany

RAMON de Capmany, el pintor catalán que expone en estos días en la Galería Moretti, era para nuestro público, escasamente conocido hasta hace poco tiempo. El año pasado, en la exposición de Pintura Catalana expuso dos obras junto con Joaquín Sunyer, Rafael Durancamps, Juan Serra y José Monpou.

De él ha dicho Eugenio D'Ors en su libro "Mis salones": "Ha tenido ya la fortuna de "encontrar desde la primera "hora, orientación y camino. "Tal vez en algún momento, "la sonrisa, la nueva sonrisa, "le ha venido a tentar prematuramente. Tal vez, entre "otros, ha paseado por el borde de este abismo: Una resurrección de la pintura de "carácter. Pero ha paseado "inmune al lado del riesgo "como al lado de la tentación".

Sorprendente actitud de firmeza, es su consecuencia a la estética naturalista del siglo XIX. Voluntad y desafío de quien en sus telas tiene el vigor de un primate, de un verdadero primordial de la objetivación analítica llevada a un grado de terminación que dice de un verdadero conocimiento de sus propias aptitudes: el sacrificio de sus relatos detallistas está culminando en todas sus telas de manera magnífica. Capmany es un artista que vierte su placer de pintar sintiendo todo el sabor más que el sufrimiento del trabajo.

Con implacable rigor técnico Capmany pinta extensas superficies y auna la descripción detallista de los vegetales, del paisaje, de los objetos en sus bodegones o de las nubes de un cielo con la visión total de su composición y sin perder grandeza, grande es su enfoque, grandes sus superficies como largo es el número de objetos que sin perder el impulso de su visión total describe minuciosamente Ramón de Capmany en sus obras.

Una gracia nostálgica envuelve muchas de sus telas "son una amable gracia nacarada, pero estas mismas titilaciones del matiz" —agrega el autor del "Glosario"— "le sirven para la construcción. La orquestación de sus grises es de valioso registro pero a veces y principalmente en sus últimas telas, sus tonos son más puros. Los anaranjados y los verdes más luminosos como un canto a la vida que se lanza desde los paisajes de su tierra mediterráneo con un fervor que contagia".



"Bodegón". - Por Ramón de Capmany

Nació entre esos mismos paisajes en Canet del Mar, el artista en 1899 y cursó sus estudios en la escuela de Bellas Artes de Barcelona bajo la dirección del profesor Francisco Labarta. Ha residido largas temporadas en París y expone con frecuencia en Barcelona.

Mereció premios en la "Travelling Exhibition" de Nueva York, en el concurso "Barcelona vista por los artistas", en el de "Montserrat vista por los artistas catalanes" y en el importante Premio Plandiura.

La firmeza de su dibujo le ha permitido recibir encargos repetidos como ilustrador de gran bibliofilia en las que se destacó con exquisita fineza.

Ha expuesto en París, Munich, Londres, Nueva York y Buenos Aires. Ahora Montevideo contempla un poderoso conjunto de obras suyas, que han dado margen a los comentarios de esta nota.

JORGE DE VERA.

"Su última misión": agrega a Barry, en la galería de perros famosos del cine

BARRY es el nombre de un perro de la raza de los Bernardinos, que se hizo célebre por haber salvado la vida a más de 40 personas perdidas en la montaña y la nieve.

La acción ocurre en Sembranche, un pueblo de los Alpes, en las cercanías del Monasterio del Monte San Bernardo, donde los monjes se dedican, con la ayuda de sus perros, a salvar a los que, sin ellos, morirán abandonados en la nieve.

Théotime, uno de ellos, que en un tiempo fué estudiante de medicina, y repentinamente renunció a una carrera que se anunciaba brillante, para retirarse del mundo, es el gran amigo de Angelina, una chica joven y preciosa. La razón secreta de Théotime para retirarse, ha sido el gran amor que tenía hacia Angelina, y el temor de ser demasiado viejo para ella.

El verano ha llegado, y con él, el momento para Théotime de volver al pueblo a visitar a los suyos. Angelina lo espera, y le cuenta que está enamorada de Sylvain, el grabador, y que, por ser pobre aquel, su padre no quiere que se casen. Angelina pide a Théotime de interceder por ellos. En este momento Théotime se turba y así Angelina se entera de la razón por la cual se ha hecho monje.

Théotime va a hablar a Cavazza, el padre de Angelina. Desgraciadamente, antes que Théotime pueda decir nada, Cavazza le ruega hacer todo lo posible para que Angelina y Sylvain se separen. Quiere casar a su hija con un comerciante adinerado del pueblo, Jean Marie Sondaz.

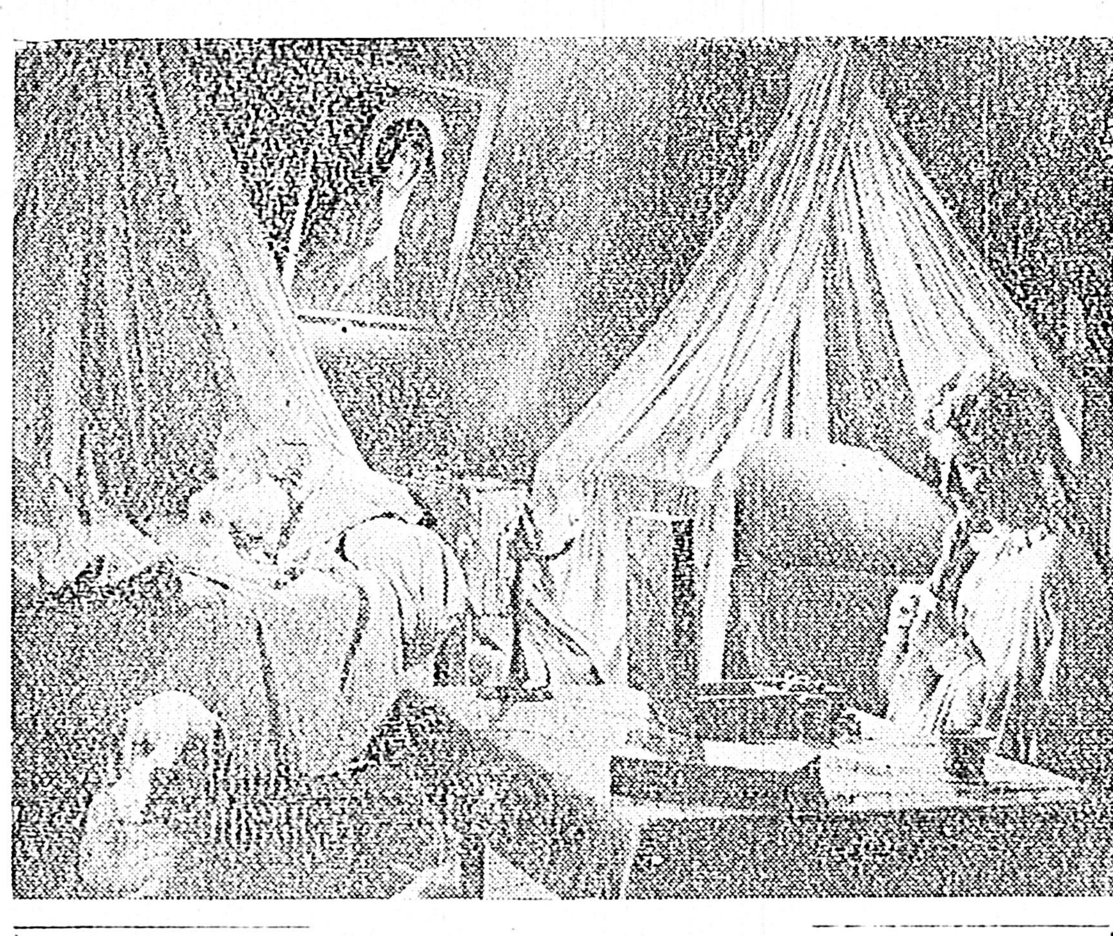
Cuando se entera Sylvain, quiere hacer lo imposible para ganar dinero y demostrar que es trabajador y valiente. El Cónsul Bonaparte está atravesando los Alpes por el Paso San Bernardo con el ejército de Italia, y Sylvain va a enrolarse como peón para ayudar a llevar los cañones a través de los Alpes.

Jean Marie Sondaz quiere aprovechar la oportunidad para deshacerse definitivamente de Sylvain. Soborna a un sargento enrolador, Lafleur, para que éste, emborrachando a Sylvain, le haga firmar luego su alistamiento como soldado en el ejército. Por casualidad, Théotime oye parte de la conversación, pero no puede llegar a impedir lo que se ha tramado.

Cuando recobra conciencia, y se da cuenta de lo ocurrido, Sylvain quiere huir, pero lo alcanzan al Monasterio, lo arrestan y va a ser fusilado por deserción. Théotime se entera, y amenaza a Lafleur con denunciar la manera en que ha actuado en el caso de Sylvain, si deja fusilar a éste.



Pierre Fresnay en una escena de "Su última misión" donde realiza otra de sus grandes creaciones



Escena familiar de "Su última misión" en la cual el perro es también un personaje

Sylvain salva así su vida, pero los de su pueblo lo creen muerto.

Angelina llora su amor, y, sin olvidar a Sylvain, consiente por fin a casarse con J. M. Sondaz, esperando, si no ser feliz, por lo menos olvidar.

El día del casamiento, Théotime, ahora canónigo, quiere bendecir a Angelina. El padre de ésta le cuenta lo que todos creen, es decir, que Sylvain ha muerto. Théotime le dice la verdad y le hace prometer que la dirá a su hija. Cavazza promete pero no cumple, y la boda tiene lugar. Un año más tarde Angelina tiene una hija, Evelyna.

* * *

Estamos ahora en 1812. Del lado italiano del Paso San Bernardo, un capitán francés cuenta la epopeya napoleónica, las campañas gloriosas, la retirada de Rusia, el hambre, los lobos... Es Sylvain, que vuelve después de 12 años de ausencia.

Ese día brillan en el mástil del Monasterio las luces de alarma anunciando que el paso será pronto impracticable. Los guías rehusan llevar a Sylvain a través de la montaña, pero éste, impaciente de volver a ver a Angelina, no quiere esperar un tiempo más clemente y se va solo.

Es de noche. Sylvain lucha contra el huracán; ya no está lejos del monasterio, pero cae exhausto y perdido en la nieve. De repente, tiene una alucinación, sueña que está en Rusia y que los lobos se echan sobre él, siente su aliento sobre su cara. Saca su cuchillo y hiere a Barry, el fiel compañero del Padre Théotime, que le había encontrado y trataba de reanimarlo. Aquella noche, Barry herido a muerte, vuelve al monasterio para morir cerca de su dueño. Sylvain está rescatado por los monjes.

Algún tiempo después, un grupo de viajeros se pierde también en la nieve. Théotime, a causa de su edad, no puede ya salir a rescatar viajeros. Sin embargo, entre los que han podido llegar hasta el monasterio, se encuentra Angelina, quien clama desesperadamente por su hija y su esposo que se han quedado perdidos en la montaña.

Théotime recibe por última vez la autorización de integrar la patrulla de salvamento, acompañado por el hijo de Barry. Barry II vuelve solo al monasterio, trayendo la hija de Angelina.

Théotime ya no podrá salvar a nadie, se ha quedado en la montaña, exánime.

Ignorando todavía la suerte del esposo de Angelina y de Théotime, Sylvain contempla, regocijado, a una madre, en cuya mirada se refleja la felicidad de haber recobrado a su hija que creía haber perdido para siempre.

La influencia del cine sobre el niño

ALGUNAS CIFRAS. — Al tratar de estudiar los problemas suscitados por el cine en la niñez de nuestra patria, nos encontramos desde el primer momento con la dificultad proveniente de la escasez de testimonios. Carecemos inclusive de estadísticas que determinen el caudal de espectadores infantiles que absorben nuestras salas de espectáculos.

Por este motivo nos vemos obligados a recurrir a los datos que nos llegan del extranjero, y que acusan una fuerte concurrencia de niños y jóvenes, en lo que, muy probablemente, coinciden con nuestra situación.

Roger Manvell estima que el número de espectadores juveniles que frecuentan semanalmente los cines de Gran Bretaña es de cuatro millones y medio, y de doce millones en los Estados Unidos.

Más concretamente, Henriette Bower, en el informe del Home Office sobre los niños y el cine, cita las siguientes cifras: En un total de siete millones de niños, cuya edad varía de cinco a quince años, 1:250.000 van al cine por lo menos dos veces por semana, y 550.000, por lo menos tres veces. Asistir cada semana a tres funciones cinematográficas representa un total de 1.560 funciones absorbidas entre la edad de cinco y quince años. Este dato nos hará dar cuenta de la importancia cuantitativa que tiene el cine en la vida de un niño.

En París, el Dr. Moal ha interrogado 1.163 niños de ambos sexos, de diez a dieciseis años de edad, pertenecientes a ambientes laicos y religiosos. A la respuesta: "Le gusta a Ud. el cine?", contestó afirmativamente el 91 % de los muchachos y el 71 % de las chicas.

Katheleen Box, para la encuesta "The Cinema and the Public" interrogó a 432 madres de familia, lo que representa un total de 762 niños. La encuesta demostró que el 65 % de los chicos en edad escolar van al cine por lo menos una vez por semana. Entre los adolescentes, de dieciseis a diecinueve años, el 69 por ciento también va al cine una vez por semana. Entre los niños que no van, la repartición es esta: de 0 a 4 años: 77 %; de 5 a 9 años, 23 %; y de 10 a 16 años, 5 %.

★ DIFICULTADES DEL ESTUDIO

El fenómeno social que presenta el cine recién ha comenzado a ser estudiado en los últimos años. Las tentativas que se vienen realizando están muy lejos de ser satisfactorias, pero son valiosas aún las modestas contribuciones, si se trata de observaciones rígidamente controladas y circunscriptas a regiones y ambientes definidos.

Entre nosotros podría hacerse bastante si se lograse vencer la apatía de unos cuantos. Los resultados habrían de ser utilísimos, entre otros para los educadores y para los encargados de orientar la opinión pública.

Es evidente, sin embargo, que para aislar y medir la influencia del cine sobre la sociedad se requeriría un profundo conocimiento de los otros millares de factores que contribuyen a la cultura, y esto para cada país en el mundo, y para las diferentes regiones de cada país. Esta dificultad hace que aún investigaciones como la llevada a cabo por el "Inter Departamental Committee on Children and the Cinema", de Gran Bretaña, no sean consideradas como totalmente satisfactorias y se les objete que eluden respuestas concretas. Sin compartir esta opinión, diremos que ese informe ayuda a establecer la temeridad de algunas generalizaciones absolutas, que a menudo se toman como verdades "a priori", como por ejemplo que el cine es la causa de la delincuencia juvenil.

El testimonio de elementos notoriamente capacitados para informar a este respecto, como ser: directores de institutos de re-educación, funcionarios judiciales, delegados de tribunales juveniles, etc., determina que la relación entre asistencia al cine y delincuencia juvenil no es algo que pueda darse por supuesto. La investigación de las declaraciones de los propios pequeños delincuentes, en el sentido de que la eficiencia de sus indeseables acciones se debía a lo que habían visto en el cine, demostró que estos alegatos carecían de valor, pues se pudo constatar que su conducta resultaba condicionada por otras y diferentes formas de excitación y diversión.

★ TENTATIVAS ESTADOUNIDENSES

En Estados Unidos de Norte América se han llevado seriamente adelante las investigaciones. El resultado es pequeño frente a la inmensidad del tema, pero estos estudios contribuyen a dar una respuesta a la cuestión de la influencia del cine en la conducta social.

Debe tenerse en cuenta que las comprobaciones fueron hechas sobre niños norteamericanos, que prácticamente no ven otro material que el que ha sido aprobado por el Código de Producción (tan vapuleado por algunos, pero que tiene grandes méritos) y en cuyo país se siguen, con mayor fidelidad que en otros lados, las orientaciones morales sobre espectáculos, promulgadas por organismos calificados. En esto difieren fundamentalmente la situación norteamericana y la nuestra.

La parte principal de la investigación fué llevada a cabo por el "American Committee on Educational Research" de la "Fundación Payne". Las investigaciones duraron cuatro años y los resultados fueron publicados en veinte volúmenes. Dos de los investigadores, Holaday y Stoddard, se concentraron en un interesante punto, que los adultos olvidamos a menudo al avaluar la influencia del cine en los niños, o sea: ¿qué parte de la totalidad del film ve realmente el niño? La investigación demuestra que los adultos reparan en el 87,8 % de la película; los niños entre catorce y quince años, en el 80,9 %; los de diez a once años, en el 65,9 %, y los más jóvenes, entre siete y ocho años, solamente ven el 52,5 % de la película.

★ RESULTADOS INESPERADOS

May y Shuttleworth estudiaron cuidadosamente dos grupos seleccionados: uno, que llamaremos "Grupo A", integrado por 615 niños considerados como asiduos concurrentes al cine, y otro, el "Grupo B", formado por 543 chicos, que no frecuentaban el cinematógrafo. El propósito era descubrir —si existe— el efecto de la frecuente asistencia al cine sobre la conducta.

Sus hallazgos fueron interesantes, y a veces, inesperados. En la cuestión de films sobre criminales, se encontraron con que son infundadas muchas de las ideas generalizadas sobre el punto de vista de los niños al respecto. Los chicos no piensan que los criminales sean bravos, valientes, vigorosas personalidades, honorables a su manera. No piensan tampoco que los jefes de bandas hayan de ser buenos mozos, generosos, etc. Estos niños aficionados al cine creen que esos criminales son finalmente atrapados por la justicia y castigados. Piensan que muchos criminales se reforman y se convierten en ciudadanos honrados.

En cuanto a los problemas sexuales, los chicos demostraron no tener propensión a creer en las ventajas del matrimonio adelantado, ni en que el matrimonio haya de ser forzosamente desafortunado. Tampoco atribuían el éxito matrimonial a los ingresos financieros. Estos chicos fueron de opinión de que las mujeres ejercen fuerte influencia, ayudando a los criminales a reformarse, pero también por otra parte justifican los asaltos a las mujeres y las rudezas con ellas.

Se hizo una gran variedad de "tests" entre ambos grupos, y luego se catalogaron los resultados: el 90 % de las diferencias no acusaban ventaja de un grupo sobre otro, pero entre las restantes el 8 % favorecía al "Grupo B", y para los "aficionados" quedaba sólo un 2 %.

También se hicieron pruebas sobre la actitud de los niños frente a determinado problema, antes y después de la proyección de un film especialmente producido sobre el tema y con tendencia clara. Quedó demostrado que es posible hacerles cambiar de actitud.

Un ejemplo muy notable lo traen Peterson and Thurston en "Motion Pictures and Social Attitudes of Children", donde dan cuenta de que el film "El nacimiento de una nación" produjo una marcada expansión de la actitud contraria a los negros.

Sin embargo, las pruebas hechas posteriormente y con intervalos, para averiguar la persistencia de aquellos efectos, revelaron que, en general, las opiniones tendían a volver a las actitudes iniciales. En otras palabras, el cine parece ser sólo uno de los múltiples factores que contribuyen a determinar nuestra actitud social y nuestra manera de actuar.

Una tesis doctoral, recientemente presentada en la Universidad Católica de Washington, llega a esta conclusión: "Hasta ahora es imposible aislar los efectos de la experiencia cinematográfica de los otros factores que influyen también en la vida individual. Parece que rara vez actúa como primer factor, y que más frecuentemente es un componente secundario o agravante".

Rubén Oreiro Vázquez.

Las reacciones del público frente a la pantalla

EL gran escritor inglés Gilbert K. Chesterton recuerda en varias de sus obras la imagen de un joven que creyó necesario recorrer el mundo en busca de la efigie de un coloso hacedor. A poco de haberse alejado del hogar paterno, quiso darle el último adiós con una mirada impregnada de cariño y recuerdo, y al volver a contemplar en lontananza la casa de su niñez, comprobó que había vivido en un paraje inserto en una inmensidad demasiado amplia para ser percibida desde el pequeño ambiente doméstico.

Magnífica alegoría que nos deja una magna enseñanza: para comprender la perspectiva, trascendencia y conjunto que ofrece un hecho cualquiera, es preciso salir de él y observarlo a distancia.

La multitud que día a día se apretuja en largas colas para lograr entrada a las salas de exhibición, se asemeja sobremanera al joven de Chesterton. Está demasiado inmersa en el complejo mecanismo del cinema, y lejos de conocerlo y comprenderlo, ignora los principios más elementales de la construcción del film, y, por lo tanto, no puede poseer un justo criterio para apreciar lo que ante sus ojos se plasma en imágenes.

Sólo apartándose del hecho cinematográfico concreto que golpea incesante con su realidad aplastante, es posible que esta multitud se llame a la observación y al pensamiento, que deje de considerar al cine un simple correr de imágenes y un notable invento que sirve de vacua distracción para la humanidad afiebrada por los problemas contemporáneos.

El cine en sus comienzos no conoció ninguna preocupación trascendental. Los primeros films provocaban el asombro; mas, pasado el momento llamativo, el público buscó diversión, entretenimiento. Creyó haber descubierto el antipirético mágico que hace olvidar por breves momentos las mil vicisitudes de la lucha perpetua.

Pero el tiempo no transcurre en vano, porque el cine ya siente su mayoría de edad al ser proclamado arte y aspira a quemar rápidamente las inevitables etapas que jalonan la evolución de toda manifestación artística hasta llegar a la expresión más pura y perfecta.

Entre tanto, la humanidad se ha dejado dominar en tal forma por este "séptimo arte" que sería digno de estudiarse cuáles son las bases en que se apoya este "yugo cinematográfico" que aprisiona al hombre de nuestra época.

Para nuestro entender, la ley del menor esfuerzo ha jugado un papel preponderante, sino decisivo, en el éxito popular del cinematógrafo.

El espectador, mediante un pequeño desembolso, adquiere el derecho de presenciar desde su butaca un espectáculo que gusta y comprende con sólo observar las 24 imágenes sucesivas que en un segundo devora la máquina proyectora, y oir atentamente los sonidos que grabados en una banda especial, emite un altoparlante ubicado detrás de la pantalla.

El concurrente a nuestros cines no realiza otro esfuerzo. Si se enfrenta a un film que trata de alejarlo de este camino trillado del "menor esfuerzo", no se conforma con demostrar su aplastante inferioridad intelectual al desdeñarlo, sino que se preocupa por divulgar en el circuito social en que actúa, las "cualidades" que adornan el "paquete" que soportó resignadamente para no dejar insatisfechos los centésimos que abonó puntualmente.

Cuando el espectador es un poco más inteligente, cambia de táctica y expresa ditirámbicos elogios sobre lo que no ha comprendido, para anotarse así, entre los que considera forman el grupo snobista de los avanzados en materia artística.

Ridículo pero verídico. No queremos significar que todos los que asisten a las representaciones cinematográficas obren de la misma manera, pero el principio enunciado se basa en la ley de los grandes números, vale para la generalidad.

Lejos de quedar preocupados por la "rareza", por la manifestación cinemática que aparece como distinta frente al común denominador que se repite hasta el cansancio, el espectador lo desdeña porque se aparta de ese "menor esfuerzo con máximo resultado" que hoy, no contento con dominar todos los órdenes de la vida, inunda el terreno de los valores reservado a principios más espirituales y menos utilitaristas.

Para poder desechar o valorar un film se requieren esencialmente dos condiciones: pensar, contar y medir los elementos que lo componen y despojarse de todo prejuicio o parcialidad de cualquier género.

El público juzga "a priori" de acuerdo a lo que vió en la pantalla, sin comprender que esa percepción debe elaborarse en base a una amplia cultura para poder arribar a conclusiones exentas de improvisación y cargadas de buen sentido.

Con su penetración característica, Menéndez y Pelayo anota el contenido de un simple suceso. "Detrás de cada hecho, o más bien, en el fondo del hecho mismo, hay una idea estética, y a veces una teoría o una doctrina completa de la cual el artista se da cuenta o no, pero que importa o rige en su concepción de un modo eficaz y realísimo".

El hombre que concurre al cine, con cierta regularidad se siente un crítico avezado por esa sola circunstancia, sobrevalorando lo mediocre y despreciando lo de real mérito.

En ese momento el "yugo del cine" se convierte en "yugo del público".

El cinematógrafo, que conquista y retiene en la maraña de su monumental negocio a los públicos más heterogéneos, siente la rebelión triunfante de los sojuzgados cuando eleva sus miras y trata de patentizar en realidades el sitial que se le ha adjudicado en el mundo del arte.

Mientras el público se conforme simplemente con ver y oir, los críticos seguirán discutiendo si estamos en presencia de un nuevo arte o ante una simple técnica.

En la mayoría de sus expresiones, el cine es una simple técnica, pero en algunas oportunidades memorables se convierte en una técnica que sirve a un verdadero arte, nuevo y distinto de los seis tradicionales.

Esta afirmación nuestra no puede parecer paradojal si tenemos en cuenta que todo arte se vale de una técnica especial, definida y en continuo progreso, que unida a la capacidad creadora del artista, permite la realización de expresiones cada vez más puras y perfectas.

Cuando se quiebra esta armónica dependencia entre técnica y arte, en que la primera desempeña el papel de sumisa servidora del segundo, el producto resultante sufre las consecuencias y en su conjunto aparece como un alarde de pericia carente de contenido y despojado de la síntesis maravillosa que caracteriza a la obra de arte.

En la resolución definitiva de este primordial problema que agobia al cinematógrafo, el público desempeña, inconscientemente, papel preponderante.

El cine será arte completo y alcanzará sus manifestaciones definitivas cuando ellos demuestren poseer criterio suficiente para discernir valores del lenguaje cinematográfico.

Ese criterio no puede ser privilegio de un escaso grupo que justiprecia en su significativa trascendencia los vehículos artísticos y culturales que el cinema implica como espectáculo social.

Lograr que el público llegue al examen y comprensión de cada film adaptando la segura actitud del joven chestertoniano: he ahí el sentido de la crítica sanamente inspirada y libremente ejercida.

Carlos Rauschert Chiarino.

Un libro de cine

"El cine al día": por D. A. Spencer y H. D. Waley

ESTA obra originalmente editada por la Oxford University Press con el título "The cinema to-day" ha sido cuidadosamente traducido al español, por el escritor Francisco Madrid, fallecido hace poco en Buenos Aires, donde se encontraba radicado.

Con un lenguaje claro, como corresponde a una obra de divulgación popular, este libro contiene una historia muy suscinta del desarrollo del arte y de la industria cinematográficos. Se estudia allí la cámara cinematográfica, cómo se fabrica la película de cine, cómo se hace una película y cómo se registra el sonido.

Otros capítulos muy interesantes se refieren al proyector, cinematografía en colores, estereoscopía, dibujos animados y uno muy general dedicado a la industria cinematográfica.

Como epílogo, el traductor trae un panorama ligerísimo del cine argentino, deteniéndose a estudiar la personalidad de algunos de sus directores de ayer y de hoy. Este ayer es, claro está, muy cercano. Se inicia con la figura de José A. Ferreyra y el cuadro bosquejado se completa con Luis César Amadori, Carlos Borcosque, Francisco Mujica, Manuel Romero, Luis Saslawsky, Mario Soffici y Alberto de Zavalía.

"El cine al día" trae espléndidas ilustraciones sobre aparatos, escenas y artistas cinematográficos destacados en la historia del cine.

En su conjunto esta obra breve y de excelente ordenación de un material apropiado, puede servir para quienes deseen iniciarse en el conocimiento de la técnica cinematográfica, sin recurrir a los complejos manuales técnicos.

Nacimiento del cine parlante

GENERALMENTE se hace iniciar la edad del cine parlante en "El cantor de jazz", cuyo rodaje fué terminado por la Warner el 6 de octubre de 1927. El mes próximo cumplirá, pues, sus bodas de plata. Tal hecho, pese a la enorme importancia que puede tener en la historia del cine, no se ajusta por completo a la realidad. "El cantor del jazz" ni fué enteramente parlante, ni tampoco fué enteramente hablado.

El primer espectáculo sonoro en la pantalla, fué presentado en el Teatro Warner, de Nueva York, el 7 de agosto de 1926 y se componía de cantos de Marion Talley, de variaciones sobre la sonata a Krautzer, de Beethoven por Zambalist, de Sketches de Roy Smek y Ana Case, y del film, no parlante, "Don Juan", de John Barrymore, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Nueva York, acompañamiento que fué registrado por el procedimiento Vitaphone.

Entre "Don Juan" y "El cantor del jazz" la misma Warner presentó un film acompañado de efectos sonoros y titulado "El viejo San Francisco".

Pero el primer film totalmente hablado, que salió del bullicioso emporio de Hollywood, fué "Luces de Nueva York", cuyo estreno tuvo lugar el 7 de julio de 1928. Este film enteramente parlante, fué seguido de "El terror", de "Del Ruth" y de la primera opereta filmada: "La canción del desierto".

John Barrymore astro del cine mudo, quien en el período de transicción asiste con "Don Juan" al nacimiento del parlante.



Al Jolson en "El cantor del jazz", el primer gran éxito de los "talkies".

Nueva actividad de Chaplín

Ya nada puede asombrarnos en Charles Chaplin, en cuanto a la absorsión de todas las artesanías del film. Quien después de brillar como bufo y director, extraordinario, nos sorprendió ya una vez como adaptador musical en "Luces de la ciudad", se nos presentará en su nuevo film "Candilejas", como maestro coreógrafo. Según una anécdota muy difundida Chaplin solicitó al famoso coreógrafo Georges Balanchine, una idea para el ballet, "La muerte de Colombina". Balanchine a su vez le pidió a Chaplin que indicara cual era la idea del ballet y éste le tararcó la música acompañándola de algunos pasos del baile, tal cual él lo imaginaba. Balanchine, terminó la entrevista, diciéndole: "Nadie lo hará mejor que Vd.". Y así surgió en Chaplin una nueva artesanía, la de maestro coreógrafo de la pantalla.